Ateneo Didáctico

Aprender a aprender a través de la lectura en Ciencias Sociales

Nivel Secundario Ciclo Básico y Ciclo Orientado

AÑO 2018

Prof. Stellin, Silvana Daniela

Colegio Secundario Martín Miguel de Güemes. Miguel Cané

Espacio Curricular: Construcción de la Ciudadanía – 1° año (Ciclo Básico)

Propuesta de enseñanza y aprendizaje

1. **Propósitos**

- Estimular la lectura de variedad de textos, con estructuras, estilos e intencionalidades diferentes.
- Promover situaciones de escritura a partir del abordaje de distintos materiales teóricos y visuales en relación a la temática sobre la discriminación.
- Analizar y comprender a través de los textos el alcance de la problemática de la discriminación.
- Reconocer la existencia de diferencias e igualdades entre culturas y las personas en la conformación de una identidad individual y colectiva.
- Desarrollar actitudes de comprensión, solidaridad, tolerancia, respeto, entre otras, sobre el pensamiento, las opiniones, aportes y pluralidad de ideas de y hacia cada estudiante.

2. **Eje y Saberes donde se encuadra la propuesta**

Espacio Curricular: Construcción de Ciudadanía. 1er Año

Eje I: ¿Cómo convivimos siendo todos iguales y diferentes?

Saberes: Relación nosotros-otros: igualdad jurídica y diversidad. Diálogo Actitudes frente a los demás diversidad y desigualdad, etnocentrismo y relativismo cultural. Prejuicio y estereotipo. Discriminación y tipos.

3. **Posibles intervenciones docentes**

- Reconocer y comprender las características del texto.
- Utilizar vocabulario cercano a las ideas previas de los estudiantes.
- Realizar lectura global y en voz alta entre docente y estudiantes.
- Lectura individual del estudiante para inferir e interpretar las categorías conceptuales.
- Utilización de ejemplos, analogías y aclaraciones durante la lectura.
- Intervención en la lectura con preguntas orientadoras /disparadoras que estimulen el debate de diferentes opiniones.
- Promover en los estudiantes la identificación de párrafos y conceptos principales y secundarios.
- Estimular el análisis de los títulos, imágenes que anticipan y favorecen la comprensión del texto.
- Promover la reescritura de respuestas en caso de ser necesario.

4. **Recursos**

Texto disparador N° 1

Fábula: "Cambio de política" de Godofredo Daireaux

Durante un tiempo, tanto los herbívoros como los carnívoros habían tomado parte en el gobierno. Y no por esto andaban peor las cosas: al contrario, pues cada cual traía el tributo de sus cualidades peculiares, y mientras reinó la concordia, todo anduvo perfectamente. Pero los que comen pasto, creyéndose, quizá con razón, más útiles que los carnívoros, quisieron echar a éstos del gobierno. Los carnívoros que eran los menos pero que tenían para sí la fuerza bruta, se resistieron y fueron, al fin y al cabo, los herbívoros los que tuvieron que ceder y salir. Por supuesto que los otros no dejaron en el gobierno ni a uno solo de sus contrarios, y tuvieron que sufrir la dura ley del vencido, los vacunos y los yeguarizos, la oveja y la cabra, el guanaco y la gama, y hasta las palomas.

Y los carnívoros colocaron en todos los puestos del gobierno a sus solos partidarios, desde el tigre, que fue presidente, hasta la gaviota que entró de portera. El puma, el cimarrón; el zorro, el gavilán, y el mismo tábano, todos tuvieron colocación, y los herbívoros se tuvieron que conformar con pasárselo lamentando que sus méritos quedaran inútiles. ¿Quién tenía la culpa? Cuentan que fue entonces cuando el cerdo (siempre ha sido vividor) se acostumbró a comer carne con unos y vegetales con otros, "por si sobreviniera –dijo-algún acuerdo".

Texto N° 2:

- Anexo N° 19: "Iguales y Diferentes: diversidad de culturas. Serie Todos protagonistas." Buenos Aires. Santillana

Texto N° 3

Artículo periodístico:

- Diario Los Andes, Polémica promoción en un boliche de Salta. Sábado 24 de febrero de 2018.

Texto N° 4:

Anexo N° 22 Historieta.

5. **Actividades**

Actividad disparadora: texto n°1

1) ¿Cuál es el conflicto que se plantea en la fábula?
2) ¿Se puede comparar con situaciones de la vida real? ¿Cuáles?
3) ¿Cómo está formada esta sociedad de animales?
4) ¿Qué características dan cuenta de las diferencias entre los carnívoros y herbívoros?
5) ¿Es necesario que los animales se organicen para vivir en comunidad? ¿Por qué?
6) ¿Consideras que "el cambio de política" se realizó respetándose mutuamente? Fundamentar tu respuesta, explicando bajo qué condiciones se realizó ese cambio.
7) ¿Cómo se debería organizar una sociedad de animales para que todos puedan convivir respetando sus diferencias?

Actividad N°2. Texto N° 2

1) ¿Consideras importante que las culturas transmitan sus normas y costumbres? ¿Por qué?
2) ¿Qué obras artísticas son parte de tu ámbito cultural? Describirlas.
3) Teniendo en cuenta que el tipo de familia varía según la cultura de cada sociedad ¿Qué tipos de familias se conforman en nuestra sociedad?
4) ¿Cómo te imaginas una sociedad que no contemple la diversidad cultural?
5) ¿Por qué consideramos que es importante el respeto por las diferencias?
6) ¿Qué ocurre cuando entablamos relaciones sociales a partir de los prejuicios? Crear una situación y fundamentar.

Actividad N° 3. Texto N° 3: Artículo periodístico y Texto N° 4: Anexo N° 22 Historieta.

1) ¿Qué elementos hay en común entre la noticia y la historieta?
2) ¿Alguna vez te sentiste discriminado? ¿Qué sentimientos se ponen en juego?
3) Pensar frases que nos ayuden a responder el siguiente problema para plasmarlo en cartulinas para el aula:
   ¿Qué necesitamos para lograr la comprensión entre las personas y eliminar prácticas discriminatorias?

6. Tiempo y espacio

Las actividades se realizaron en 3 módulos de 80 minutos en el espacio áulico.

7. Vinculación de la propuesta con acuerdos institucionales

La propuesta de trabajo se plantea en vinculación con los acuerdos institucionales trabajados a inicio del ciclo escolar. Los acuerdos alcanzados para el área de Ciencias Sociales son:

-Planificar propuestas docentes que incluyan actividades en relación a la lecto-escritura.

-Secuenciar saberes por curso y por ciclo evidenciando, diferenciando, integrando y complejizando estrategias y recursos para la construcción del conocimiento a partir de la lectura y escritura.

-Las situaciones de lectura y escritura deben ser planificadas acorde al grupo clase y al propósito de enseñanza.

-Las actividades propuestas deben involucrar la lectura de textos variados. Para ello se debe tener en cuenta el contenido a trabajar, que el alumno genere nuevas ideas, que logre organizar el texto teniendo en cuenta a quien va dirigido, cuál es el objetivo, la utilización de un lenguaje apropiado generando la coherencia, cohesión y lógica del texto.

2. Producciones de los estudiantes y relato docente

La propuesta de enseñanza tiene como objetivo el abordaje de una diversidad de textos vinculados a la temática sobre la discriminación teniendo como eje transversal la lectura y la escritura.

Esta propuesta se aplica al grupo clase de 1er año del Colegio Secundario Martin Miguel de Güemes de la localidad de Miguel Cané, en el espacio de Construcción de la Ciudadanía. El grupo se conforma por 7 alumnos, dos de ellos integrados.

La selección de los textos y actividades de enseñanza se realizó en conjunto con la Coordinadora de curso quien, en ocasiones, profundiza y retoma las actividades en el taller de TOEA y teniendo en cuenta los ejes y saberes propuestos en los Materiales Curriculares para el espacio de Construcción de la Ciudadanía.

En principio para introducir la temática y realizar un rastreo de ideas previas de los estudiantes se presentó la "Fábula: Cambio de Política".

Las siguientes preguntas orientaron la reflexión oral del texto:

-¿De qué trata la fábula?

¿Por qué creen que se llama "Cambio de Política? ¿Qué es un cambio? ¿Para qué sirve la Política?

-¿Qué pasaría si cada uno quisiera priorizar sus cualidades/habilidades peculiares?

-¿Qué riesgo se corren si es un solo animal el que pone las normas?

Seguidamente a la reflexión oral, se realizó la actividad individual en la carpeta con el cuestionario.

Se realizó la lectura del texto de manera grupal en voz alta, donde cada estudiante pudo leer una parte del texto. Una vez leído por primera vez, se comentó oralmente de qué trataba la fábula. Los estudiantes realizaron sus inferencias y le otorgaron diferentes significados al texto.

Luego, con la guía del docente se volvió al texto segmentándolo por partes: se analizó oralmente qué es una fábula, qué pretende enseñarnos y qué nos quiere decir el título para determinar y analizar la acción discursiva del texto. En este punto, fue de vital importancia la intervención docente, ya que los estudiantes no lograban hacerlo por su cuenta. Por lo cual, con la guía del docente y la utilización del diccionario se logró inferir el significado del título.

Como fortaleza de esta actividad puede sostenerse que el análisis de las palabras produce en los estudiantes la posibilidad de correrse de lo meramente conceptual y establecer significaciones más cercanas a sus ideas previas, que con la intervención del docente, pueden ser repensadas y resignificadas. Esta actividad requirió 80 minutos.

En relación a sus producciones, como positivo, puede rescatarse desde lo metacognitivo que con diferentes niveles de apropiación, los estudiantes lograron construir un aprendizaje ya que identificaron la existencia de la diversidad como punto de partida en la conformación de una sociedad.

Un punto posible a focalizar en futuras actividades educativas podría ser la idea de transponer este aprendizaje logrado por los estudiantes a situaciones de vínculos interpersonales en el aula y en la institución.

En la clase siguiente se abordó el texto **"Iguales y Diferentes: diversidad de culturas"**. En un primer momento, se trabajó oralmente con el título y la imagen que aparece en el margen del material bibliográfico con el objetivo de anticipar las categorías conceptuales que ofrece el texto.

En relación a la imagen, los estudiantes pudieron identificar que a pesar de pertenecer a un mismo país, podemos encontrar diferentes culturas con diversas particularidades. Algunas de sus reflexiones iniciales fueron:

-*"son dos niñas que parecen de Bolivia, no de nuestro país"*

-*"capaz son de Jujuy, en Jujuy festejan los carnavales"*

-*"seguro tienen una religión diferente a la nuestra"*

-*"para mí se visten raro, diferente a nosotros, usan collares y ropa que no es como la nuestra"*

-*"¿en qué idioma hablarán?"*

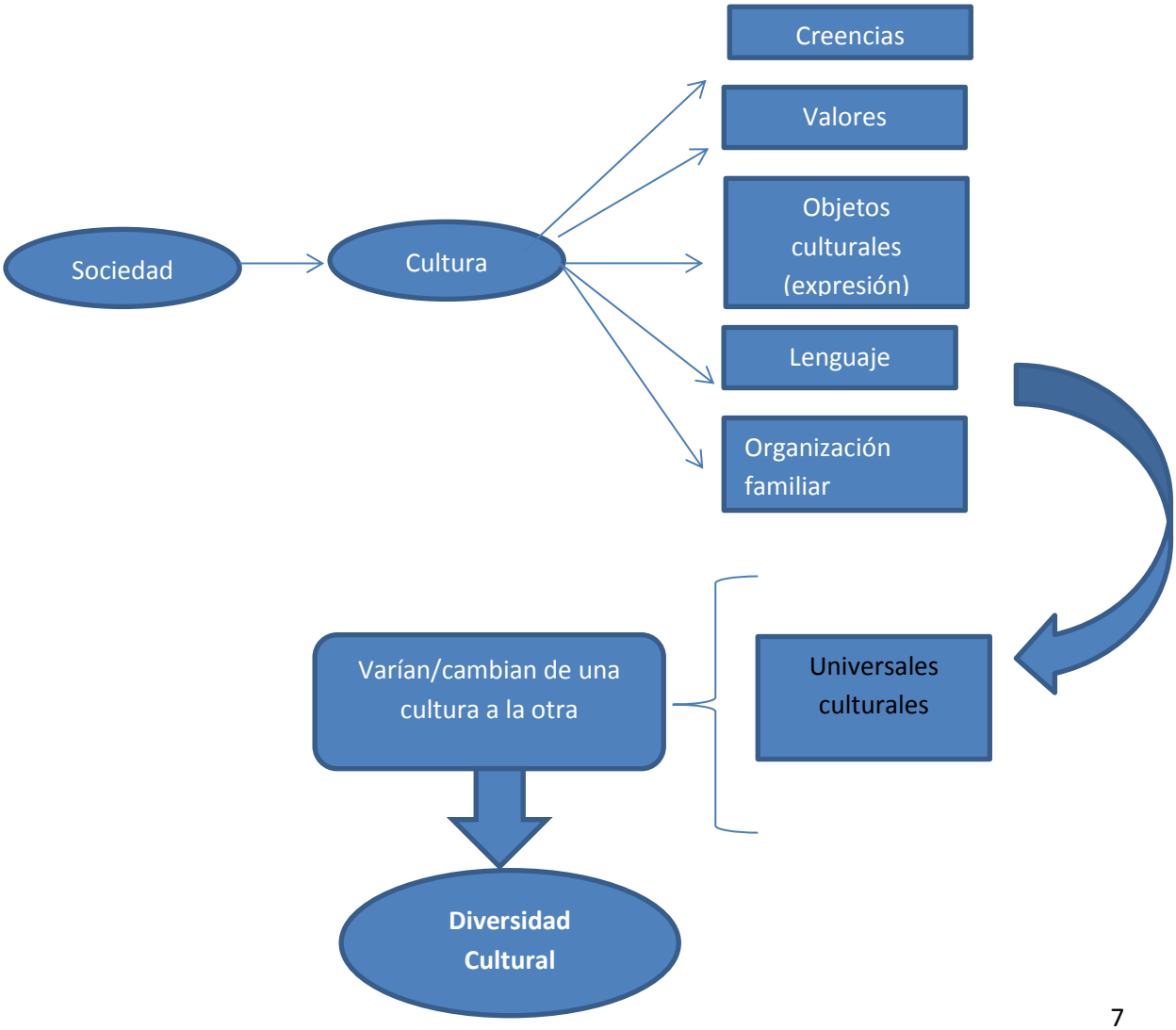
-*"en Argentina, hay muchas maneras de hablar…el cordobés, el porteño…"*

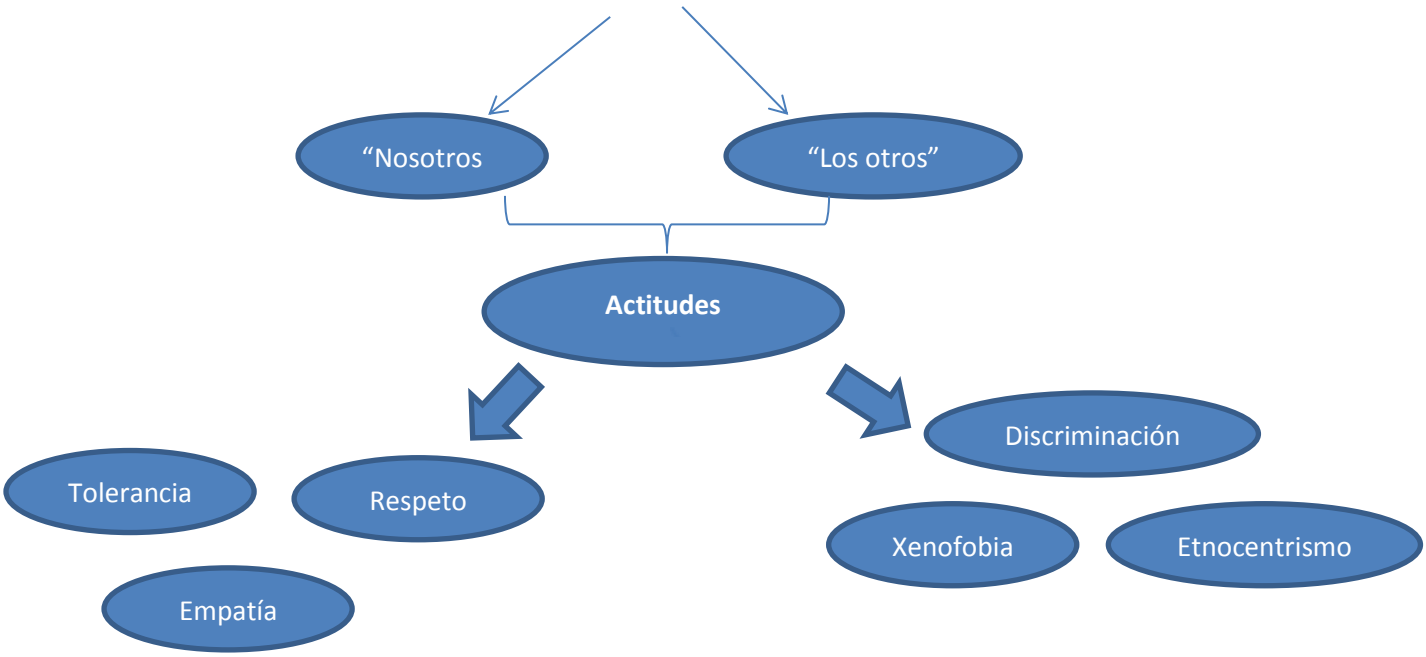
Estas intervenciones, algunas de las cuales están basadas en preconceptos, dieron lugar a acceder al texto. De esta manera, realizamos la lectura oral del mismo, segmentándolo en dos partes. En principio, abordamos el concepto de universales culturales. Así, intentamos pensar en los universales que caracterizan el entorno más cercano de los estudiantes. Algunos

elementos que identificaron propios de su cultura fueron: el mate, el fútbol, las fiestas tradicionalistas, el folklore, entre otras.

En relación a la comprensión lectora se observa un esfuerzo importante por comprender el texto trabajado. A pesar de esto, manifiestan una disposición continua para leer y comprender el texto pero siempre con la intervención del docente.

En un segundo momento, abordamos el subtítulo **"Nosotros" y "los otros".** Con la ayuda del diccionario, marcamos palabras claves para pensar de forma guiada por el docente un esquema que sintetiza las ideas principales del texto. Cabe aclarar que los estudiantes no poseen habilidades en la construcción de esquemas conceptuales, por lo cual es un punto a fortalecer para mejorar tanto la comprensión del texto como la facilitación posterior para su estudio. Por tanto, a medida que se leía en voz alta cada párrafo de manera grupal, se plasmaba con la guía del docente las principales ideas teóricas en el pizarrón. Este tipo de actividades posibilita ir de lo general a lo particular. Las dificultades que se presentaron en este caso, se refieren a la imposibilidad de reconocer y diferenciar ideas principales de secundarias. El esquema final del texto resulto ser el siguiente:





Con estas ideas, la siguiente clase se realizó el cuestionario planificado para este texto. De la resolución de esas preguntas se evidenció que, en cuanto a la interpretación de las consignas, logran comprender lo que se solicita y responden las consignas con la intervención del docente. En general, se encontró que las respuestas poseen escaso desarrollo, son oraciones simples con limitadas habilidades para realizar un análisis sin copiar textualmente. Preguntan insistentemente si lo que escriben es correcto o no. Este será un aspecto a seguir fortaleciendo en las actividades de lecto-escritura y en la autonomía de su desempeño en la materia.

En cuanto a la producción de textos escritos y el respeto por las pautas de presentación de trabajos escritos, se observa que son responsables en la presentación y en la forma en que se pautó el trabajo. En algunas producciones se puede observar falta de coherencia y cohesión al momento de redactar y errores de ortografía. Por lo cual se realiza una reescritura de sus respuestas con la ayuda del docente quien estimula a través de preguntas que orienten a la comprensión de los saberes. En otras, se percibe mayor comprensión de lo conceptual y por ende las respuestas son más adecuadas y reflejan la adquisición de aprendizajes.

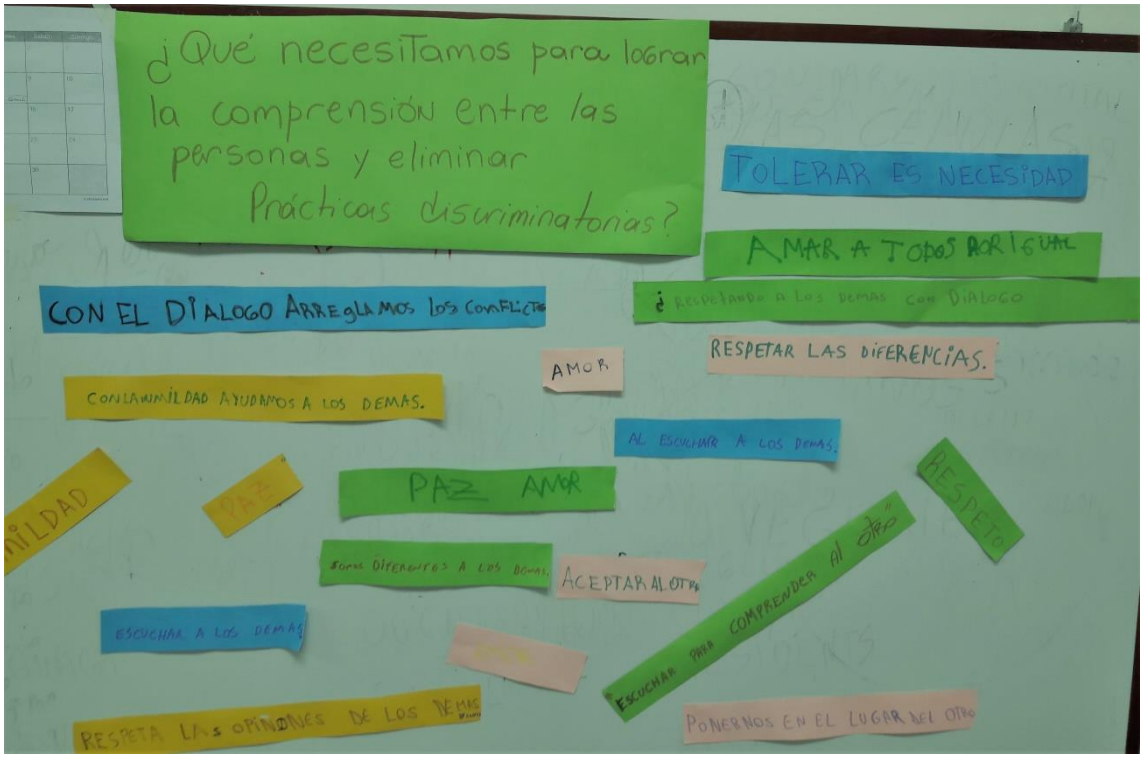
La última clase de esta propuesta de enseñanza consistió en el análisis en conjunto de una historieta y un artículo periodístico. Se abordó en primer lugar de forma oral con el grupo clase y luego se solicitó a los estudiantes que respondieran las dos primeras preguntas de manera escrita en la carpeta. En relación a sus respuestas orales aparecieron intervenciones

como *“¿pueden entrar los que tienen pelo rubio gratis? O es que dejan entrar gratis a las de piel blanquita. Porque por ejemplo, Juli no es rubia pero tiene la piel muy blanca, ¿entonces podría entrar gratis?”, “lo borraron del face porque se dieron cuenta que era discriminatorio”, “hay que denunciar a esa gente”, “no hay que ir a esos lugares cuando hacen esas cosas, así no les quedan clientes y tienen que cerrar”, “el racismo es cuando humillamos a personas de otras razas como los gitanos, no solo los negros”.*

La dificultad que se planteó en este caso fue en el momento del registro escrito. Los estudiantes no lograban poner en palabras en su carpeta lo que previamente se había conversado de manera oral. Por tanto, se decidió hacerlo de manera grupal en el pizarrón con la intervención del docente que estimulaba a través de preguntas orientadoras la construcción de las respuestas.

Un aspecto positivo a destacar es que la actividad resultó disparadora de situaciones que ocurren en el aula, en relación a la discriminación entre pares por diversas cuestiones (familiares, de aspecto físico, de origen, entre otras). Como quedó plasmado en el pizarrón, estos sucesos generan en el grupo escenas de violencia y agresión verbal. A partir de esta actividad se logró que los estudiantes pudieran manifestar sus sentimientos en relación a estas situaciones de discriminación: “*en nuestra aula, hay situaciones de maltrato, burlas, sobrenombres, cargadas con las familias, burlas por el aspecto físico”.*

Partiendo de una mirada superadora que intenta fortalecer los vínculos y trabajar desde valores que incentivan las buenas prácticas para favorecer la formación de una persona ciudadana, se ofreció como actividad poder expresar en frases cortas o palabras significativas la manera de poder evitar prácticas discriminatorias.


¿Qué necesitamos para lograr la comprensión entre las personas y eliminar Prácticas discriminatorias?
TOLERAR ES NECESIDAD
AMAR A TODOS POR IGUAL
CON EL DIALOGO ARREGLAMOS LOS CONFLICTOS
RESPETANDO A LOS DEMAS CON DIALOGO
AMOR
RESPETAR LAS DIFERENCIAS.
CON HUMILDAD AYUDAMOS A LOS DEMAS.
AL ESCUCHAR A LOS DEMAS.
PAZ AMOR
RESPETO
ACEPTAR AL OTRO
ESCUCHAR A LOS DEMAS
ESCUCHAR PARA COMPRENDER AL OTRO
PONERNOS EN EL LUGAR DEL OTRO






¿Que necesitamos para lograr la comprensión entre las personas y eliminar Prácticas discriminatorias?
CON EL DIALOGO
RESPETAR LAS DIFERENCIAS
PAZ
AMOR
HUMILDAD
ACEPTACION