

# ATENEO DIDÁCTICO



«APRENDER A APRENDER A TRAVES DE LA  
LECTURA EN CIENCIAS SOCIALES»

ATENEÍSTA: PROF. DANIELA STEINBACH

DOCENTE: PROF. MARÍA SOLEDAD BAJO

COLEGIO: JULIO NERI RUBIO  
(LONQUIMAY – LA PAMPA)

ESPACIO CURRICULAR: CONSTRUCCIÓN DE  
LA CIUDADANÍA – 1° AÑO (CICLO BÁSICO)

# Propuesta de enseñanza

## 1. Propósitos

- Incentivar a los alumnos a leer textos variados para conocer diversos enfoques de una misma temática.
- Estimular la reflexión individual y grupal a partir de diversos disparadores (escritos, audiovisuales, artísticos, etc.)
- Promover la escritura a fin de registrar las conclusiones de las diferentes propuestas planteadas como actividades.
- Reflexionar en torno a la existencia de diversas culturas, grupos étnicos, maneras de pensar, actuar, comportarse a fin de aceptar la diversidad humana.

2. Espacio Curricular, eje y saberes donde se encuadra la propuesta . Espacio Curricular: Construcción de Ciudadanía. 1er Año Eje I: ¿Cómo convivimos siendo todos iguales y diferentes?

Saberes:

- Concepto de discriminación
- Prejuicios y estereotipos
- Tipos de discriminación
- Obligación de NO discriminar
- Diversidad . Iguales y diferentes.
- Concepto de empatía (ponerse en el lugar del otro). Respeto.

3. Intervenciones como docente al momento de abordar los textos:

Antes de la lectura: retomar saberes previos, lluvia de ideas, anticipar/comentar de qué tipo de texto se trata, explicación breve, contextualización, explicitar conceptos claves que van a encontrar, asegurarse que todos cuenten con el material, pautar algunas consignas que serán de guía al momento de leer el texto .

Durante la lectura: reconocimiento de vocabulario desconocido, subrayar ideas principales, hacer notas al margen con palabras claves, lectura y re lectura del texto, lectura en voz alta por parte del docente, realizar preguntas orientadoras, análisis de títulos, imágenes, etc.

Después de la lectura: consignas propuestas a fin de realizar un análisis del texto, relación de situaciones planteadas en el texto con otros vistos, reflexión individual y grupal , puesta en común.

# Propuesta de enseñanza



La propuesta de enseñanza tiene como objetivo el abordaje de diversos textos vinculados a la temática de la discriminación.

En primer lugar se propuso como disparador el texto «Ponerse en el lugar del otro» (Educ. Ciudadana 1. Mandioca). Dada la complejidad del texto se realizó una re-lectura y se trabajó en relación a la película de Disney Zombies (proyectada como inicio del tema por sugerencia de una alumna) y del video-corto «El circo de la mariposa». En tal sentido los alumnos pudieron trabajar los conceptos de empatía-respeto y diversidad.

Luego se analizaron los distintos tipos de discriminación y por grupos de trabajo presentaron y producciones grupales (videos, power point o afiches).

Como cierre de la temática se llevó a cabo una clase abierta con la participación de alumnos del colegio, del JIN N° 24 (sede Lonquimay) y de alumnos de 6° año de la Esc. N° 35 (futuros ingresantes) y docentes a cargo.

A fin de abordar distintos tipos de textos se seleccionaron tres del material aportado desde el Ateneo.

-Texto 1. Iguales y Diferentes: diversidad de culturas. Autores varios. Santillana. Texto que forma parte de un manual de Ciencias Sociales donde se detalla el concepto de universales culturales, “nosotros” y “los otros”, tolerancia, respeto a las diferencias.

**CONSIGNA DE TRABAJO:** Leer el texto. Reflexionar y responder: a) ¿A qué se llama universales culturales? b) ¿Cuáles son las consecuencias de no respetar a un «otro» cultural?



-Texto 2: Historietas (2)

“Gitanos”. -El Perich (español) Escritor, dibujante, humorista.

“Mafalda”. –Mafalda

CONSIGNA DE TRABAJO: a) Reflexionar y registrar respecto de qué trata cada historieta b) Leer el fragmento del escritor (...) y confeccionar una lista con expresiones cotidianas que manifiestan discriminación.

-Texto 3: Los sueños del sapo. Javier Villafaña

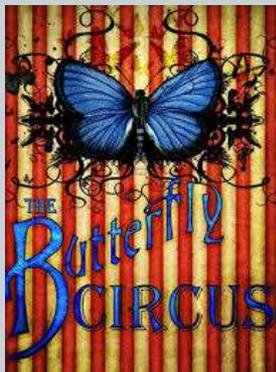
Escritor y Titiritero. Narrativo (cuento). Forma parte del material de UNICEF va a la Escuela (2002).

CONSIGNA DE TRABAJO: Re-leer el cuento y comentar con tus propias palabras que relación hay entre dicha lectura y el tema visto.

# DISPARADOR DE LA TEMÁTICA



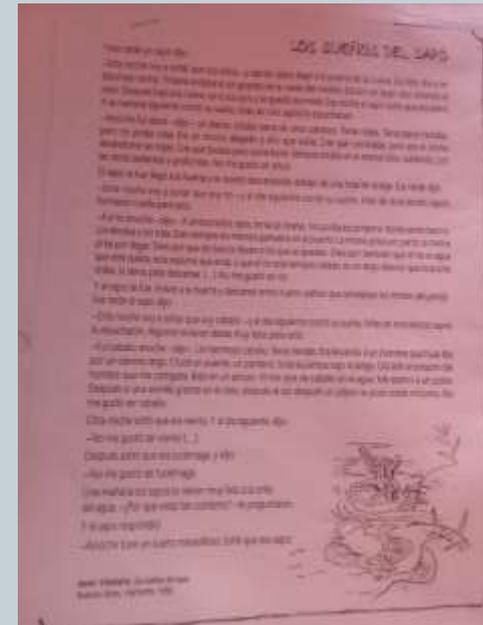
- LECTURA DEL TEXTO: «... PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO»  
TRABAJO PRÁCTICO – Conceptos: empatía, respeto, diversidad
- PROYECCIÓN DEL VIDEO «El circo de las mariposas». Reflexión.



# Trabajos con textos aportados por el Ateneo



- Textos seleccionados:





# CLASE ABIERTA. DRAMATIZACIÓN DE CANCIÓN DE AXEL: SOMOS UNO Y SE FORMÓ EL CORAZÓN DE LOS NIÑOS (VALORES)



Yo soy lo que soy, no lo que vez  
yo soy mi pasado, soy mi  
después  
soy libre y dichoso por elección  
soy un loco inquieto pidiendo  
paz



# FOTOGRAFÍAS DE LA CLASE ABIERTA. PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS DEL JIN Y 6° AÑO DE PRIMARIA



# Relatoría docente-Aportes al Proyecto Educativo



*«Cada individuo es igual a otro en tanto ser humano y, al mismo tiempo, es único e irrepetible, es diferente. La identidad individual se construye no sólo a partir del reconocimiento de lo que nos asemeja a las personas sino también a partir de la referencia hacia aquello que es diferente».*

Con esta interesante frase (que fue el hilo conductor a lo largo del trabajo llevado a cabo con los alumnos) comentaré brevemente este camino recorrido.

En primer lugar como el tema de discriminación formaba parte de mi planificación docente fue placentero poder seleccionar y abordar con el grupo de alumnos los textos sugeridos desde el Ateneo a fin de focalizar en la lectura de los mismos por parte de los alumnos.

Al trabajo que se venía llevando a cabo (película, texto, video-corto, guía de estudio, producciones grupales según los tipos de discriminación) se sumaron estos textos con diversas consignas planteadas (ya especificadas). En tanto que se acompañó el recorrido de la lectura de los mismos y la posterior elaboración de ideas en la carpeta ya que en muchos casos dichos textos, más allá de ser breves no dejaban de ser complejos o con demasiada carga conceptual o las necesarias inferencias del tema y relación con conceptos vistos (historietas y cuento).

La predisposición del grupo a llevar a cabo la clase abierta fue trascendental para darle un cierre a este trabajo y poder mostrar el abanico de posibilidades con que contamos para abordar este tema. La propuesta consistió en la dramatización de la canción «Somos uno» de Axel, a partir de la igualdad (todos los alumnos con máscaras y ropa negra) para llegar a la diversidad (colores diversos en el pecho que luego completaron la imagen del «corazón de los niños» donde están presentes los valores imprescindibles en la vida de un niño.

La participación de otros alumnos, colegas docentes y otras instituciones permitió un intercambio y la apertura hacia la comunidad. En tanto aporte al Proyecto Educativo Institucional.

Finalmente se destaca la importancia de contar con espacios de formación como este Ateneo donde desde un inicio, en el primer encuentro, se trabajó con otros docentes y de modo paralelo con la profesora ateneísta en un intercambio enriquecedor que fomentó el conocimiento de otras propuestas y el interés por reflexionar y mejorar nuestras prácticas docentes.