



TÍTULO: “PINTAMOS NUESTRA ESCUELA”

CICLO: Formación Integral

MÓDULO: Cultura y Tecnología

EX. AÚLICA N° 2- ALTA ITALIA – ESC. para ADULTOS N°17-INGENIERO LUIGGI

TIEMPO ESTIMADO: 10 clases

DOCENTE A CARGO: Analia Viale

FUNDAMENTACIÓN:

La secuencia didáctica que se desarrolla en este caso intenta brindar herramientas necesarias para el desempeño de los alumnos adultos en la vida cotidiana. Se recuperarán saberes previos para ayudar en el desarrollo de las actividades programadas con el objetivo de que los alumnos desarrollen las capacidades planteadas en la presente propuesta.

SITUACIÓN PROBLEMA:

¿Cuántos litros de pintura se necesitan para
pintar nuestra escuela?

CAPACIDADES:

Módulo Cultura y Tecnología

CAPACIDADES	INDICADORES
Utilizar los distintos artefactos tecnológicos y/o artísticos como herramientas de desarrollo social.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utiliza la calculadora para resolver y revisar cálculos.▪ Emplea instrumentos de medición.▪ Reconoce los colores primarios.▪ Combina los colores primarios para obtener los secundarios.



<p>Intercambiar información, ideas y opiniones mediante el uso de diferentes formatos expresivos, para favorecer la construcción del discurso.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Reconoce acciones necesarias para resolver la situación planteada.▪ Interpreta consignas.▪ Expone en forma escrita y oral las conclusiones.
<p>Analizar el aporte del conocimiento científico tecnológico en la resolución de situaciones del quehacer cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Utiliza la tecnología como herramienta en las prácticas de aprendizaje.▪ Transfiere los saberes adquiridos a situaciones similares.

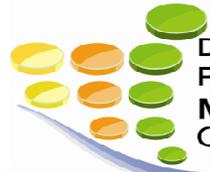
ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- 1) Se plantea la situación problema y se cuestiona cómo llegar a resolver la misma de la manera más sencilla y exacta posible ya que es una propuesta que se llevará a cabo antes de finalizar el año.
De todas las propuestas se elige una y comienza a ejecutarse.

- 2) Con la ayuda de una cinta métrica se toman las medidas de las paredes exteriores de la escuela. También se miden las ventanas y las puertas y los datos obtenidos se van registrando de la siguiente manera:



NUESTRA ESCUELA
PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE



Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos
Ministerio de Educación
Gobierno de **La Pampa**



Pared 1: Ancho:

Alto:

Ventana 1: Ancho:

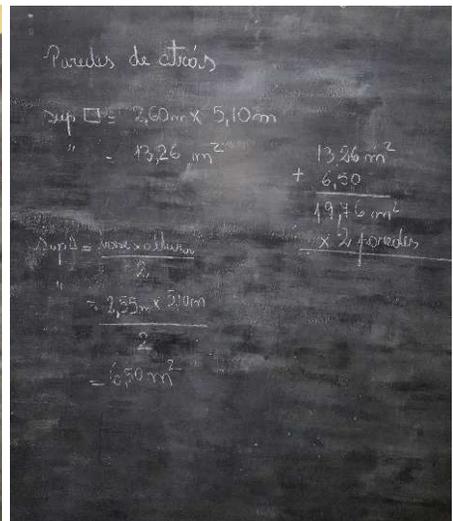
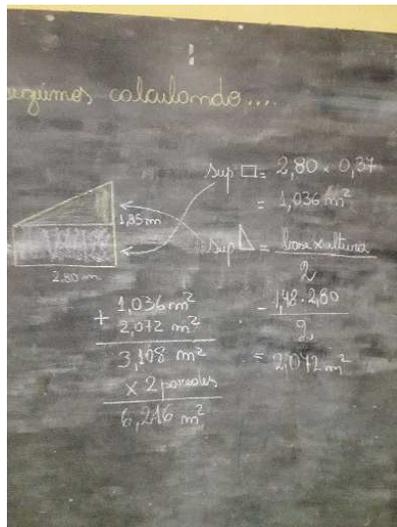
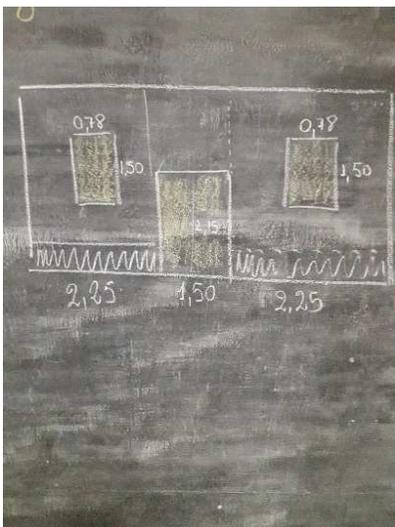
Alto:

Puerta frente: Ancho

Alto:

3) Una vez obtenidas las medidas necesarias se realizan los cálculos de la superficie de las distintas paredes y aberturas.

(Se retoman saberes previos: superficie, unidades de medición, operaciones básicas, formas geométricas, etc).





The image shows handwritten calculations and a diagram on lined paper. The diagram is a trapezoid with a height of 4m, a top base of 1.50m, and a bottom base of 4m + 3m. The area of the trapezoid is calculated as $\frac{4m \times (1.50 + 4m + 3m)}{2} = 3m^2$. The area of a rectangular window is $4m \times 2.63 = 10.52m^2$. The area of a rectangular door is $3.00m^2$. The area of a triangular roof is $\frac{1.50m \times 2.63}{2} = 1.97m^2$. The total area of the facade is $39.52m^2$. The final calculation for the total surface area of the school is $219.85m^2$.

SUPERFICIE TOTAL DE LA ESCUELA

46,40
+ 43,04
6,26
7,94
25,20
39,52
27,44
29,10
219,85

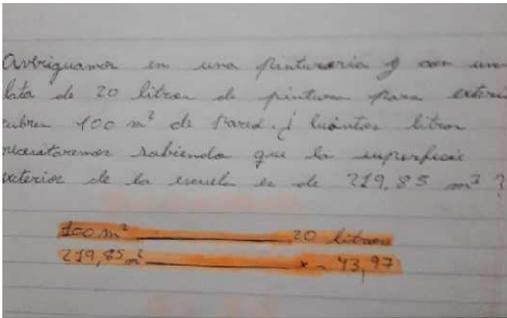
- 4) Se averigua en una pinta lata de pintura para cuál es la superficie que puede pintarse por litro de pintura.
- 5) Con esos datos se calcula la cantidad aproximada de pintura que se requiere para la fachada exterior de la escuela.



**NUESTRA
ESCUELA**
PROGRAMA NACIONAL DE
FORMACIÓN PERMANENTE



Dirección de Educación
Permanente de Jóvenes y Adultos
Ministerio de Educación
Gobierno de **La Pampa**



- 6) Se averigua cuánto cobra un pintor por metro cuadrado de superficie y en base a ese dato se calcula el costo de mano de obra.
- 7) En base a los saberes adquiridos a través de la situación planteada se resuelven casos similares que se relacionan directamente con el trabajo que desempeña una de las alumnas.
- 8) Se utiliza como disparador ¿Conocen los colores primarios? ¿Cuáles son? ¿Qué significa que sean primarios? ¿Y los colores secundarios?
- 9) Se propone utilizar sobre un cartón o madera acrílicos de color primario y en base a éstos formar los colores secundarios.

MODIFICACIONES QUE SE REALIZARON SOBRE LA PROPUESTA INICIAL:

- Se eliminaron los propósitos por entender que el objetivo de la actividad es el desarrollo de capacidades.
- De acuerdo a la situación problemática presentada se ampliaron las capacidades a desarrollar con sus respectivos indicadores.



**NUESTRA
ESCUELA**
PROGRAMA NACIONAL DE
FORMACIÓN PERMANENTE



Dirección de Educación
Permanente de Jóvenes y Adultos
Ministerio de Educación
Gobierno de **La Pampa**

- En cuanto a las actividades propuestas directamente se planteaba cómo iniciar la resolución de la problemática sin tener en cuenta que la alumna es quien debe tratar de proponer alternativas para la resolución de la misma.
- En la secuencia inicial se desarrollaban actividades alternativas para las cuales no se habían fijado indicadores. No solo se incluyeron las mismas sino que también se determinaron indicadores para cada una ellas.

SEGUIMIENTO DEL PROCESO:

En esta secuencia se está trabajando con una alumna cuya actividad es pintar casas. La propuesta generó mucho interés en ella sobre todo porque hasta lo que se ha podido trabajar ella asocia constantemente lo desarrollado en clase con su actividad cotidiana. Es una propuesta que le brinda herramientas para su autonomía personal ya que hasta el momento dependía de terceros para presupuestar sus trabajos como también calcular las superficies a pintar y los materiales necesarios.

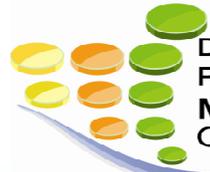
REFLEXIÓN FINAL:

En lo personal estoy trabajando en simultáneo con dos grupos de alumnas y distintas secuencias. Es importante destacar que si bien proyectar secuencias significa mucho trabajo por parte del docente creo que esto queda totalmente compensado cuando vemos al alumno trabajar desde otra mirada, "sus intereses". Mi reflexión final como docente en la modalidad, desde hace muchos años, es que "Estoy aprendiendo a



**NUESTRA
ESCUELA**

PROGRAMA NACIONAL DE
FORMACIÓN PERMANENTE



Dirección de Educación
Permanente de Jóvenes y Adultos
Ministerio de Educación
Gobierno de **La Pampa**

enseñar nuevamente", con otra mirada, con otro objetivo que es desarrollar en nuestros alumnos capacidades que no solo le interesen sino que también le sean útiles para su vida cotidiana.