

Colegio Secundario Santa María de Las Pampas

PROYECTO C.A.J. - 2018

Director:

Lic. Daniel Prezzavento

Coordinador:

José Luis Zabala

Talleristas:

Maximiliano García, Taller de Ambiente y reciclado

Claudia Monasterolo, Taller de Arte.

Leonardo Fernandez, Danza y expresión corporal

Fundamentación

El CAJ tiende a colaborar con la mejora de la propuesta educativa del colegio ya que responden a las necesidades, intereses culturales y sociales, de participación, de recreación y de desarrollo artístico – expresivo de sus integrantes.

Las expectativas respecto del tiempo libre educativo que se promueve en los CAJ se relacionan con el aprendizaje, la gratificación, la contención y el reconocimiento social.

Resulta de gran importancia para habilitar nuevos y diferentes tiempos, espacios, formas de enseñar y aprender abordar los contenidos y áreas temáticas que se definen en función de proyectos pedagógicos de trabajo con la visión de proyectar espacios educativos abiertos y flexibles a partir de los cuales se triangulen modos innovadores de interpretarlos, conformando una herramienta que complementa y acompaña el desarrollo de las distintas disciplinas con la participación de los jóvenes involucrados, impulsando actividades vinculadas al cuidado del ambiente y disfrute de la naturaleza, realizado en un espacio de apertura y flexibilidad que complementa, acompañe, y permita abordar las distintas disciplinas curriculares.

Objetivo general:

- Contribuir a la calidad educativa generando las condiciones adecuadas para la construcción de aprendizajes significativos en la escuela ampliando y fortaleciendo las trayectorias escolares y educativas.
- Fortalecer estrategias de inclusión escolar y pertenencia institucional de adolescentes y jóvenes que estén o no cursando el nivel secundario.
- Promover el recorrido por espacios complementarios a los curriculares para la apropiación de conocimientos.

Objetivos específicos:

- Generar procesos creativos a fin de despertar la iniciativa y creatividad en los alumnos. Ampliar las trayectorias educativas de los jóvenes, diversificando el horizonte de oportunidades y experiencias educativas.
- Concientizar sobre la importancia y la posibilidad de explotar las capacidades personales a la hora de enfrentar los aspectos de la vida.
- Servir de nexo y complemento de otros conocimientos teórico- práctico que los alumnos poseen de las disciplinas que en el colegio existen, así como también con los que ellos traen de su propia experiencia de vida.
- Despertar o fortalecer el sentido de pertenencia hacia la institución escolar.
- Fomentar el trabajo en equipo, la solidaridad y el respeto.
- Promover la inclusión en un ámbito de contención e integración.
- Propiciar la participación activa y el trabajo grupal (importancia de la sinergia).
- Motivar en los alumnos, una posible incursión en los estudios superiores y a su vez servir de iniciación académica.

Integración de los talleres con espacios curriculares

Se integraran los talleres a las jornadas de EDUCACION SEXUAL INTEGRAL, trabajando para ello con las áreas de Biología, Geografía, Química y Tecnología. En el transcurso del año también se trabajara en forma conjunta con los espacios nombrados. Como en año 2017, se trabajara en forma conjunta con trabajara en forma conjunta con área de lengua para la realización de una nueva jornada literaria.

Estrategias

Reconocer y emplear adecuadamente los términos propios de la disciplina en la comunicación oral y escrita. Implementar gradualmente estrategias argumentativas. Establecer relaciones. Dar respuesta a distintas situaciones de la

naturaleza a partir de la utilización del métodos. Transferir la información otras situaciones cotidianas de diversos grados de formalidad y complejidad. Investigar bibliografía: libros de texto para consulta (libros de la biblioteca del colegio, textos aportados por el docente, etc.) Realizar exposiciones orales a cargo del tallerista o disertantes. Plantear situaciones que generen conflicto conceptual en el estudiante, con el objetivo para trabajar con las ideas previas de los alumnos, profundizar temas ya desarrollados, deducir expresiones a través de distintas situaciones planteadas.

Contenidos:

- Reducir, reutilizar, reciclar. La regla de las tres ERRES.

Metodología:

- Formato taller

:

Actividades:

En el C.A.J. de nuestra institución se llevaran a cabo tres talleres:

- Taller de Ambiente y reciclado
- Taller de Arte.
- Taller de Danza y expresión corporal

“Los talleres funcionaran integralmente buscando que los alumnos participen y logren saberes en la totalidad”

Pegatina por el barrio para invitar a los adolescentes a participar del proyecto C.A.J.

Presentación del taller a los alumnos, lluvia de idea sobre el reciclado, significado de las tres R.

Participar en juegos y otras actividades, estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás.

Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

El entorno va a ser fundamental, el medio natural que rodea a este tipo de actividades es la principal estrategia metodológica para introducir al alumno en la práctica sana y variada de la multitud de juegos, tareas y deportes que engloba la supervivencia. (Ecología; ambiente...).

Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas, estados de ánimo, y comprender mensajes expresivos de este modo.

Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, posturales y de ejercicio físico, que incidan positivamente sobre la salud y la calidad de la vida.

Desarmado de desechos tecnológicos.

Creación de esculturas con los desechos tecnológicos.

Elección de los temas a trabajar sobre diferentes soportes. Mural

Armado de la obra con materiales reciclables

Armar con diarios, revistas, cartones, materiales reciclables, colores, temperas, fibras, plasticola y sobre diferentes soportes distintas obras que recreen a artistas que utilicen la técnica de transformación de materiales.

Prosecución con el armado de las obras.

En conjunto con docentes de lengua y literatura comenzar con la escritura e ilustración para realizar un libro institucional.

Presentación de imágenes extraídas de la red a modo de motor creador de ideas.

Realizar escultura con caños de PVC reafirmando la idea de la igualdad, la diversidad como el respeto por las elecciones de vida de cada individuo.

Hacer maceteros, bebederos para pajaritos con botellas.

Continuar con el armado del libro, escritura e ilustración

Realizar técnicas de grabado e impresión.

Continuar con el armado del libro, escritura e ilustración

Encuadernación, historia, técnica.

Mural en receptoría tema a elegir, técnica pintura, textura, materiales reciclables.

Encuentro de con otros C.A.J. con la orientación en arte para lograr en un futuro hacer una muestra de ARTE-CAJ

Seguir recuperando espacios públicos en el barrio, no solo recuperando su estado sino también incorporar la impronta del taller de arte, para tal fin trabajaremos en conjunto con el programa escuela solidaria.

Realizar una puesta en escena de una obra de danza.

Como en los años anteriores, seguiremos afianzando vínculos con la Posta Sanitaria del B° Aeropuerto. Trabajando conjuntamente en pos de la salud.

Asistencia a una obra de teatro.

Visita a la feria de las carreras

Recursos:

Sede del Col. Sec. Sta. María de Las Pampas, talleristas, coordinador, equipo institucional. Docentes, Material didáctico y recursos.

Didácticos:

Revuelo creativo, videos interactivos, comunicación, bibliografía, pág. Web

Cronograma:

Llevara a cabo todos los días sábados en la sede del colegio, en el horario de 8 a 12 hs.

Evaluación

Se llevara a cabo una evaluación diagnostica, formativa y sumatoria del proyecto.