

**Título: Jurassic Classroom**

**Jardín Cuarela- Instituto Visión Tecnológica**

**Santa Rosa-La Pampa**



La siguiente propuesta lleva el nombre de “Jurassic Classroom”, el eje temático es Lengua, fue implementada en el Instituto Visión Tecnológica, Jardín Cuarela. El campo de conocimiento es Lengua y Literatura. La propuesta se llevó a cabo en la Sala Verde de 5 años donde asisten estudiantes que cuentan con posibilidad de conexión a internet por medio de algún dispositivo tecnológico en su hogar.

En el contexto de enseñanza no presencial se nos presentó la oportunidad de participar en la feria como un momento valioso para mostrar cómo resignificamos nuestras prácticas para dar continuidad a la propuesta pedagógica.

Con la suspensión de clases presenciales desde el Instituto se creó un mail para cada estudiante, a través de él, se facilitó el trabajo en la plataforma virtual Classroom a cada uno de los estudiantes. En dicha plataforma los docentes subimos semanalmente las propuestas pedagógicas, la que es trabajada en meet en grupos reducidos conformados por un total de 5 estudiantes cada uno, realizando los

encuentros dos veces por semana con cada uno de estos grupos. También establecimos como otra vía de contacto un grupo de WhatsApp con los tutores de los niños y niñas de la sala para que el diálogo sea más fluido.

La experiencia es motorizada por mi, docente de Sala, junto con mi paralela de la otra sala de 5 con quien como proyecto de articulación con primer grado decidimos abordar la lectura y escritura a través de los dinosaurios por ser un tema de interés que atrapa niños y niñas de las salas.

Seleccioné del Diseño Curricular del campo de conocimiento “Lengua y Literatura” los siguientes saberes y supone a trabajar:

Eje: Lengua oral

Saber: La participación asidua en intercambios orales empleando diferentes tipos de textos.

Supone: escuchar a los compañeros y a los adultos por periodos cada vez más prolongados y relacionar lo escuchado con las propias experiencias.

- escuchar, comprender e interrogar a partir de una explicación acerca de lo que se está escuchando o lo que está sucediendo

Eje: Literatura y escritura

Saber: La participación frecuente en situaciones de lectura y escritura de diferentes tipos de textos, con un propósito específico.

Supone: seguir la lectura de quien lee en voz alta, por tiempos cada vez más prolongados y comentar con los pares y el maestro lo que se ha escuchado leer, intercambiando opiniones.

- explorar y elegir textos, para que les sean leídos, con distintos propósitos lectores (disfrutar, informarse, seguir instrucciones, etc.).
- participar, progresivamente y con autonomía creciente, en los distintos momentos del proceso de producción escrita (búsqueda en distintas fuentes de información, planificaciones, dictado al docente, escritura del propio nombre y el de personas significativas, revisiones).

En la experiencia participan todos los estudiantes realizando encuentros virtuales por google meet en donde propongo y realizo la actividad junto con los niños y niñas. Además, desde el espacio de computación se propone desarrollar el pensamiento computacional utilizando rompecabezas, laberintos con las imágenes de los dinosaurios utilizados en la escritura.

La participación de los niños y niñas en cada una de las actividades fue activa. El recorrido comenzó con la observación de la película “Caminando entre dinosaurios”. Luego de que observen la película en el encuentro de meet los niños y niñas me dictaron los nombres de los personajes y la descripción de los mismos.

Para la siguiente clase le asigné un dinosaurio a cada niño y niña y ellos debían buscar información y exponer frente a sus compañeros cómo era ese dinosaurio, de qué se alimentaba y alguna curiosidad. Para estos encuentros las familias junto con los niños prepararon láminas y power point para realizar las

presentaciones y algunos de ellos utilizaron la propiedad de “compartir pantalla” como hago en clase.

Luego, preparamos masa de sal y realizamos la escultura del dinosaurio, con ellos en el mes de Marzo ya habíamos estado trabajando sobre esculturas y escultores por lo que era un saber previo que ya tenían.

En la semana siguiente trabajamos con noticias periodísticas sobre el descubrimiento de restos fósiles de dinosaurios e investigamos sobre el trabajo de un paleontólogo. Me comuniqué por privado con las familias de la sala y les solicité que preparen una caja con tierra y coloquen huesos de pollo en su interior, además que tengan un pincel para que exploremos como lo hacen los paleontólogos. En el meet de la semana siguiente les comento a los niños y niñas que sus papás habían ido a buscar tierra a determinados lugares y que ellos busquen en esa caja como lo hacen los paleontólogos a ver qué encontraban. Sus caras en la galería de imágenes, lo dicen todo.

Para finalizar, en un meet escribimos preguntas que los estudiantes dictaban para realizar una entrevista al paleontólogo Lucas Cheme. Una vez que recibimos el video del paleontólogo donde nos respondía las preguntas las socializamos en meet.

El proyecto termina con la filmación de un video con imágenes del proceso realizado en una configuración digital de museo, el mismo se encuentra en edición y servirá de insumo junto con las láminas donde investigaron para comenzar el primer grado en el 2021.