

CreatiLEC

Escuela N° 111 “República de Siria “

General Pico.

El presente proyecto se lleva a cabo con los alumnos/as de 3° grado del Primer Ciclo del Nivel Primario de la Escuela N° 111 “República de Siria de General Pico. Entre ambos grados conforman un total de 50 estudiantes.

Esta propuesta de trabajo surgió desde la institución para fomentar el desarrollo tanto de la lectura como de la escritura en un marco creativo y lúdico.

Desde el equipo de gestión se pone énfasis en el proceso de alfabetización de los niños y niñas siendo este el objetivo principal de la Educación Primaria. Por tal motivo, se creó este taller para buscar nuevas alternativas y favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los alumnos/as a través de diferentes estrategias didácticas basadas en el juego. En dicha experiencia participan los/las estudiantes junto a sus Familias y docentes.

Las diferentes propuestas lúdicas implementadas les permiten a los alumnos/as acercarse a la lectura y escritura como una actividad de disfrute y acción de uso social real llena de sentidos y significados siendo estas actividades fundamentales para fortalecer las habilidades lectoras y escritoras desde todas las áreas.

La situación actual de pandemia que atraviesa el mundo generó en el sistema educativo toda una resignificación a nivel de enseñanza y aprendizaje. Pasar de las clases presenciales a las clases virtuales se convirtió en un desafío constante por parte del equipo de gestión, docentes, estudiantes y familias, como así también una adaptación a esta nueva forma de vida. Debido a ello, las actividades del taller son enviadas a los alumnos/as vía mail o WhatsApp. Y través de los mismos medios los niños/as envían la resolución de las mismas mediante fotos, audios o videos de las diferentes experiencias.

Al momento de implementarse el taller se tuvo en cuenta los saberes que los alumnos/as traían y los saberes curriculares que deberían alcanzar en el Primer Ciclo. Desde la lectura se tuvo en cuenta que los niños/as continúen explorando y eligiendo textos, para leer y que les sean leídos, con distintos propósitos lectores (disfrutar, entretenerse, aprender) y leer en voz alta, con un propósito determinado. Y desde la escritura, que puedan seguir escribiendo, en forma autónoma o con los pares, distintos tipos de textos.

Los alumnos/as al terminar tercer grado deberían lograr leer en voz alta con cierta fluidez y entonación apropiada con un propósito determinado, como así también, reconocer las funciones sociales, los usos y contextos de la lengua escrita en ámbitos cada vez más diversos, en situaciones asiduas y variadas. Por ende, se implementó el taller en este grado para fortalecer el proceso de alfabetización siendo que es la finalización del Primer Ciclo.

Las diferentes actividades que se llevan a cabo en dicho taller son lúdicas permitiéndoles a los niños/as

jugar con la imaginación y creatividad a través de la lectura y escritura. Todas tienen una temática distinta: imaginar historias, crear personajes de superhéroes, inventar un libro, convertirse en chef por un día, armar “La ruleta del gran susto” donde se establecían diversas acciones para llevar a cabo y así no tener más miedo, participar de un desfile primaveral, dibujar una sonrisa para aquella persona que se encuentre triste (trabajar el concepto de empatía), proponer saludos nuevos en pandemia manteniendo la distancia para cuidarse y seguir cuidando a todos, compartir momentos de lectura en el espacio denominado “Vocecitas lectoras” y demás propuestas innovadoras que motiven a los alumnos/as a disfrutar del taller. El disparador para cada una de las experiencias es la lectura de diferentes cuentos.

Las actividades están diseñadas para trabajar en colaboración con las familias, permitiendo así un mayor vínculo, generando un clima de dispersión y recreación. Se propusieron diferentes juegos o espacios de lectura, como por ejemplo, desde el leer por turno (cada integrante del grupo familiar que participaba debía leer un párrafo cada uno), leer haciendo ronda en el suelo, a la hora del desayuno o la merienda cuando podían compartir todos juntos, a la luz de una linterna cuando leían historias de fantasmas y en el patio. Los/las estudiantes elegían su momento junto a las familias para realizarlas, teniendo en cuenta la organización de su cronograma escolar y familiar.

Este taller es una herramienta para fortalecer la lectura y escritura de una forma lúdica y creativa, proponiendo actividades en forma transversal con las áreas artísticas. El leer diferentes historias de aventura ha permitido en los estudiantes desplegar su imaginación y realizar distintas actividades utilizando diversas técnicas, a partir de establecer espacios y momentos lúdicos de trabajo desestructurado. Sus lecturas fueron alentadas a través del envío de diplomas por haberse animado a leer para otro, y se realizaron correcciones en la escritura, de una manera constructiva.

El 100 % de los alumnos/as realizaron las diferentes actividades propuestas. En su mayoría participaron de forma activa y en cada una de ellas y un menor grupo solo participó en algunas de las actividades. Siendo un momento muy complicado dónde muchos de los niños/as están aún en proceso de organización en cuanto a esta nueva modalidad de enseñanza no presencial y clases en forma virtual.

La implementación del taller ha dado sus frutos, motivo por el cual, impulsa a seguir adelante con la continuidad del mismo.

XXXI **FERIA** DE
CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGÍA

DESAFÍO VIRTUAL

20
20