

MÁS Y MEJOR TIEMPO...

EN MOMENTOS DE AISLAMIENTO Y NO PRESENCIALIDAD EN LAS AULAS

Talleres en el marco de la ampliación de la jornada escolar

La Escuela N° 14 “Justo José de Urquiza” de Jornada extendida, a la que denominamos “Un lugar en el mundo” porque así la sentimos y la vivimos, se encuentra en la localidad de Alta Italia, una pequeña población de 1.500 habitantes, ubicada en el norte pampeano.

Nuestra institución escolar actualmente cuenta con una matrícula de 135 estudiantes. Estos talleres que deseamos socializar abarcan a todos/as los/as estudiantes de la Escuela N° 14. En la presencialidad se han formado diferentes reagrupamientos. Años anteriores estos reagrupamientos contaban con niños/as de 1° a 6° grado. Al inicio de este año, luego de una evaluación consensuada, se decidió que los grupos iban a ser por ciclos. Son 4 grandes grupos, conformados por alrededor de 30/35 estudiantes. Se realizan dos veces por semana en el horario de la tarde. Tales Talleres están integrados por todos/as los/as docentes de la Institución, de igual manera, para mayor organización hay un referente en cada uno, que coincide con los/as profesores/as de especialidad.

Consideramos a nivel institucional y como equipo, que el trabajo con Talleres implica arriesgarse a trabajar con “otro/s” (pareja pedagógica). Implica romper estructuras (gradualidad, utilización de otros espacios fuera del aula). Implica pensar, elaborar, ejecutar una propuesta y evaluarla. Algunos de los Talleres fueron a término (por ejemplo A.D.M. en 2018), otros se sostienen desde hace varios años como: **SENTIR** (Teatro); **Guardianes de la Naturaleza** (Vida en la Naturaleza); Manos aromáticas (2017) sustituido por **Pequeños Artistas** en 2018; **Tecnoaprendo**; Espacio Matemático (2019, a cargo de Maestra de Apoyo, 2º ciclo). Se da inicio a esta propuesta a partir del año 2017, con el advenimiento del nuevo Reglamento de Jornada Ampliada, es así que comenzamos a problematizar sobre el tiempo escolar: ¿Más tiempo en la escuela significa aprender más?. El tiempo en la jornada completa ¿más tiempo para qué? ¿Más tiempo de qué?. Comprendimos que la ampliación del tiempo escolar en las escuelas no supone de modo alguno dar más tiempo para continuar con lo mismo, antes bien, constituye una oportunidad para considerar su reformulación conceptual y organizativa. Como se menciona en el documento “Los sentidos del tiempo escolar” esta idea de construcción y re-construcción permanente del trabajo institucional nos ubica en un lugar de búsqueda por encontrar, construir y recrear modos de enseñar que garanticen mejores condiciones para aquellos aprendizajes valorados como relevantes en el marco de las políticas educativas de nuestro tiempo.

Siguiendo los Materiales curriculares provinciales, los ejes temáticos que deseamos desde el principio abordar fueron: Producción; en relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros; en relación con los procesos tecnológicos. Siendo los saberes implicados en estos variados ejes: El reconocimiento de los códigos y procedimientos visuales, para la organización y estructuración del espacio bidimensional y tridimensional; el reconocimiento e incorporación de los elementos del lenguaje teatral en la improvisación y la creación; la participación en juegos colectivos asumiendo modos inclusivos de jugar y la indagación y la experimentación de los procesos tecnológicos que realizan las personas con medios técnicos. Por ende, los conocimientos involucrados son múltiples, variados y multifacéticos, ya que provienen de las diferentes áreas integradas, como ritmo, coreografías, expresiones artísticas, lengua de señas, producciones gráficos-plásticas, juegos didácticos, prácticas corporales, motrices y ludomotrices, aire, densidad, peso, etc.

Pero el 16 de marzo de este 2020, todo cambió, todo se transformó y debimos sobre la marcha crear nuevas estrategias. Este repentino escenario nos llevó a pensar e implementar otros modos de acompañar a los/as estudiantes en el proceso de aprendizaje a partir de diferentes propuestas de enseñanza, es decir, pensar otro modo de “hacer escuela”.

Luego de analizar las primeras semanas este nuevo formato en la no presencialidad, se reflexionó con el colectivo docente, que eran muchas y variadas actividades que llegaban a los hogares para ser resueltas en

una semana. Existían propuestas de los diferentes espacios curriculares de Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, a esas se sumaban las de cada uno de los profesores de especialidad. Al cabo de los 7 días, eran demasiadas tareas a realizar, más teniendo en cuenta que en muchos hogares hay más de un niño/a en edad escolar. Por eso se pensó en un formato más flexible, en beneficio de estudiantes y su aprendizaje. Además, tratando de favorecer a las familias para que nos sigan acompañando, ayudando y colaborando en la educación de sus hijos/as. El lugar para pensar, analizar y decidir conjuntamente fue el espacio de videoconferencias que realizan los docentes junto a la directora una vez a la semana. Desestructurando la práctica docente para ampliar el horizonte comprensivo desde la virtualidad, fortaleciéndonos a partir de las dificultades.

Por todo lo mencionado es que se decide en la tercera semana, que no se enviarían actividades de todos los maestros de especialidad, sino que una semana se socializarían dos especialidades y a la siguiente otras dos. Pero la cuarta semana se pensó la posibilidad de enviar de una sola especialidad abarcando todos los grados. Y la quinta semana, luego de consultas, de visualizar el movimiento e intercambio de los grupos de whatsapp de las familias, se dispuso mancomunadamente que se dedicaría un día especial de la semana, en este caso el viernes, para realizar actividades enmarcadas en el formato Taller.

Estas propuestas de Taller, indefectiblemente se asocian a los Talleres que la Escuela ofrecía a los estudiantes en tiempos de clases presenciales. Entonces, cada viernes, un/a profesor/a de especialidad, propone una estrategia que vincule y una a toda la comunidad en una sola actividad movilizante y a su vez de aprendizaje, en esta virtualidad. Se acordó, para una mejor integración y vínculo, que cada profesor/a construya un video presentando la propuesta, como lo hacen diariamente las docentes de grado, para que los/as niños/as puedan verlos, aunque sea a la distancia.

El propósito principal de esta estrategia es fortalecer cada día más el vínculo escuela – familias a partir de la recreación, las emociones, el arte y la tecnología, junto a las expresiones artísticas de diferente índole.

Obviamente que para potenciar este trabajo colectivo, las estrategias de acompañamiento y seguimiento que se implementaron fueron: creación de un Blog con la siguiente dirección: <http://escuela14.com/>. Este blog contiene un tutorial de cómo utilizar esta herramienta, además de información específica sobre el Coronavirus y las formas de prevención. De igual manera su propósito primordial es el ofrecer de manera virtual todas las actividades para los/as estudiantes. Pero este recurso nos da la posibilidad de hacer un seguimiento de cuáles son los días y horarios que más lo utilizan, cuánto tiempo están navegando en él, qué grados lo utilizan más, cuántos vuelven a revisarlo, etc. También los grupos de whatsapp con las familias de cada grado fueron otra herramienta para el ida y vuelta de las propuestas, con videos, fotos, audios, mensajes escritos, etc. Sin perder de vista este interesante trabajo en Talleres, podemos afirmar que los logros de cada uno/a de los/as estudiantes son altamente positivos, donde se visualiza aprendizaje significativo y un fuerte vínculo entre escuela y familias y se han evidenciado en cada recepción de las propuestas. Por ende, en la mayoría de los casos, la familia (padres, hermanos/as, abuelos/as, tíos/as) acompañó en cada creación, juego, movimiento, producción, etc. eso lo demuestran los videos y fotos recibidas. La evaluación del proceso se ha llevado a cabo con la realización de encuestas virtuales (en Google Forms dentro del Blog), lo cual nos permitió el análisis de diferentes categorías: qué opinan de las propuestas en general, del acompañamiento, y a su vez, qué afirman las familias sobre la concreción de los Talleres, convirtiéndose así, alumnos y familias, en interlocutores válidos del aprendizaje.

Para que puedan ampliar la mirada en cuanto a esta propuesta, dejamos un enlace, donde se encuentran las producciones de estos Talleres: https://drive.google.com/drive/folders/1vXJJoHe3B0_7MBidZ4F5qg_B0LUfVx5K?usp=sharing

Como dice Meirieu (2016), “estamos diversificando las formas de enseñanza para que cada cual pueda encontrar sitios, marcos y así superar los problemas que enfrentamos. No basta con enseñar. No basta con dar respuestas. Hay que provocar en los/as alumnos/as el deseo de aprender y de formularse preguntas. Y hacerlo codo con codo, acompañándolos a lo largo de toda la escolaridad”.