

PROYECTO “ VIVA LA VIDA” (4º grado) Edu Artística

ESCUELA HOGAR 140° RUCANELO LA PAMPA

REGISTRO PEDAGÓGICO

La Escuela Hogar 140° “Provincia de Neuquén” se encuentra ubicada en la localidad de Rucanelo, pequeña comunidad de 204 habitantes situada al oeste de la provincia de La Pampa.

- Esta institución tiene la modalidad de albergue donde parte de los alumnos permanecen “internos” durante 15 días, brindándoles una formación integral.
- La escuela está definida por cuatro ejes de acción, presentes en el PEI, que orientan su propuesta:
- Garantizar el acceso a saberes, prácticas y experiencias culturales relevantes para la realización integral de las personas.
- Brindar los saberes y las experiencias necesarias para que los niños/as puedan formarse como ciudadanos en esta sociedad democrática.
- Promover el desarrollo de la personalidad, el pensamiento crítico, la sociedad.
- Garantizar el dominio por parte de todos los alumnos de las herramientas necesarias para poder continuar sus estudios secundarios.

De aquí se desprende uno de sus propósitos:

- Incentivar el contacto con la naturaleza, el conocimiento de nuestro patrimonio histórico-cultural y de las diferentes realidades socio-económicas que cohabitan en nuestro país a través de viajes de estudios. Este proyecto educativo pone a disposición de los alumnos una amplia gama de prácticas educativas que ayudan con el mejoramiento de la calidad de la enseñanza, además sostiene y fomenta una escuela abierta y comprometida con su entorno, que recupera la importancia de trabajar con los proyectos que incluyen a los trabajos de campo y las experiencias directas.

Entre las acciones para abordar la lectura y el razonamiento, que son las dificultades que detectamos en nuestra escuela, está el participar de la Feria de Ciencias Escolar y zonal. Como esta es una institución que tiene la modalidad de albergue, una parte de los alumnos permanecen “internos” durante 15 días, mientras el resto de los alumnos ingresan a la institución a las 8 hs de la mañana y se retiran 12:15 hs, regresando a la hora 13:15 hasta las 16:00hs.

Esta secuencia se realizó con el grupo de 4º grado que está formado por 4 niñas y 8 varones que provienen de hogares cuya situación es vulnerable. En el aula de 4º tenemos tres niños con trayectorias específicas atendidas por el centro de apoyo escolar y una niña de la escuela especial proviene de hogares cuya situación es vulnerable. En el aula de 4º tenemos tres niños con trayectorias específicas atendidas por el centro de apoyo escolar y una niña de la escuela especial integrada. La pandemia nos

pone frente a un mundo de sensaciones inciertas, variables, y cambiantes bajo la premisa del desconcierto y la incertidumbre, la cuarentena todo cambio la escuela se cerró, quedando atrás un montón de proyectos, de ganas de hacer y de cosas y momentos por compartir, al principio fue difícil conectarme y lograr que los niños se interesaran, pero con el pasar de los días ellos mismos fueron pidiendo que les mandara actividades con “pinturas seño” así me decían. Algunas veces tuve que pedir a la comisión de fomento que los asistiera con materiales para trabajar, las mamás asustadas me escribieron y mandaron audios pidiéndome que les explicara a ellas lo que tenían que hacer sus hijos para poder ayudarlos les di la explicación y les dije que no se preocupen!! ellos van a saber cómo trabajar, ya que sabía que tenían muy bien incorporados los saberes, si tendrían que ayudarlos con otros detalles, por ejemplo en la preparación de la masa de sal, o guiarlos en la forma de hacer las actividades, y así fuimos comenzando esta nueva y desconocida forma de trabajar virtualmente, ver caritas en videollamadas y escuchar los audios de mis alumnos diciendo ¡seño mándanos cositas lindas para hacer estamos aburridos! Fue sin dudas algo reconfortante para mí. Este grupo se caracteriza por ser muy curioso, les gustan las historias, les gusta crear e imaginar, es un grupo muy activo y creativo (el por qué siempre está) lo que hizo más fácil mi tarea. Frida era la artista ideal para captar su atención, debido a su triste y cautivante historia, ella encontró en el arte la forma de expresar sus sentimientos, su dolor y su amor también.

Estaba segura que los atraparía y que harían las actividades propuestas sin problema, la secuencia la realice teniendo en cuenta sus saberes previos, y nos comunicamos por llamadas, mensajes y videollamada, yo les mandaba las actividades por PDF y en la municipalidad se las imprimieron y repartieron, solo que esta secuencia en particular la quise hacer a color y al no haber fotocopiadora a color en Rucanelo, las hice hacer en castex y se las mande con una mamá y ella se encargó de dárselas a los demás niños/as.. Cada vez que terminaban una actividad me escribían y mandan las fotos y audios diciendo lo que les había gustado, y lo que no les había gustado tanto. Casi todos cumplieron con la entrega de los trabajos, hasta Ludmila que es la niña de la escuela especial ella también trabajó con Frida solo que con actividades específicas para ella. “En tiempos de desconexión el arte conecta” y así fue 4° se conectó con el arte, en sus trabajos me di cuenta lo mucho que había gustado Frida, logre lo que esperaba, trabajaron solos aplicando saberes previos, supieron resolver y encontraron en Frida algo especial, Uriel me sorprendió con un audio diciendo “seño me gusto Frida “¿y sabes que seño? justo estábamos mirando unos videos y encontramos la película de Frida y la miramos con mi mamá y mis hermanos” re triste pero linda..