

Saltando en casa

Desde el área de Educación artística (artes visuales) se propone realizar un autómata.

Los estudiantes involucrados en esta propuesta son de sexto grado, segundo ciclo de primaria de la Escuela Hogar N° 157 Padre José Durando de la localidad de Puelén.

Es un curso de 13 alumnos: 8 varones y 5 niñas de los cuales 9 participaron de la actividad con la ayuda de la familia.

Esta propuesta surge de la necesidad de diseñar actividades que el alumnado pueda realizar en casa y con los materiales que tengan en ella. Pensando en producciones entretenidas y diferentes que lo saque de la rutina diaria y pueda compartir con su familia.

En un contexto atravesado por la pandemia muchas prácticas sociales fueron alteradas en pos del aislamiento social. Una de esas prácticas, es la educación, ya que, a base de prueba y error, las instituciones educativas, y los/as docentes fuimos probando diferentes herramientas para dar solución a la falta de presencialidad en las aulas.

No obstante, las condiciones no estuvieron dadas para que todos los alumnos tengan acceso a la virtualidad ya que la realidad económica de los alumnos y la falta de computadoras hicieron que la experiencia educativa artística virtual se complique, teniendo como único recurso de comunicación el WhatsApp (audios, textos, videos y links) para enviar y recibir tarea a través de los celulares de sus padres o hermanos mayores. Para aquellos que no pudieron conectarse se les envía a sus casas las fotocopias de las actividades con la camioneta de la escuela.

Sostener la educación a distancia entre quienes no tienen acceso a dispositivos móviles y, que muchas veces cuentan con 1 (un) solo celular para toda la familia y, tienen escasa o nula/inexistente señal de Internet, es realmente muy complejo y todo un desafío.

La propuesta se llevó a cabo a través de WhatsApp. Les envié la consigna del trabajo a través de 1 documento Word, los materiales que podían utilizar (cada uno con lo que tenía en su casa) y 3 videos de autómatas que bajé de la página de facebook Red de clubes de ciencia y tecnología de la Argentina, sin ningún tutorial explicativo, la idea era que ellos con ayuda de la familia logran resolver la actividad.

Los links de los videos utilizados fueron:

<https://www.facebook.com/clubesenred/videos/518328058863813>

<https://www.facebook.com/clubesenred/videos/258244501897990>

<https://www.facebook.com/clubesenred/videos/182830556100851>

Los conocimientos que se ponen en juego en esta actividad son las formas en 3D, las texturas, relieves y volumen.

Se espera que los niños/as logren el reconocimiento de los códigos y procedimientos visuales, para la organización y estructuración del espacio bidimensional y tridimensional.

Otorgando a la producción un sentido estético, por medio de los elementos visuales.

Con el propósito de promover prácticas y estrategias de producción individual y grupal (familia) que amplíen el campo del saber de la experiencia y del uso de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos propios del lenguaje visual.

Originar espacios en relación del lenguaje visual con los medios de comunicación masiva y las nuevas tecnologías permitiendo el desarrollo de la percepción, reflexión, representación, construcción y abstracción de nociones de espacialidad y temporalidad en los procesos de producción de sentido estético.

Utilizar todos los medios disponibles para generar aprendizajes significativos y desde el ámbito de la virtualidad.

Explorar, reconocer y diferenciar según sus características, una figura bidimensional de una figura tridimensional.

De esta forma la Educación Artística, aún en modalidad a distancia, tiene el potencial de apoyar las dimensiones afectivas; procesos cognitivos complejos, como el pensamiento de diseño (Resolución de problemas), la imaginación, la creatividad y la alfabetización digital, y aporta para la formación de marcos ético-estéticos y del pensamiento crítico.

En el desarrollo de la propuesta se plantearon como objetivo:

Participar en los procesos de construcción y experimentación en forma individual o grupal.

Conocer y apropiarse progresivamente de los elementos que componen el lenguaje visual a través del juego, la exploración y la experimentación con diversos materiales tradicionales o alternativos, instrumentos apropiados para la técnica y conocimiento de los procedimientos propios de la disciplina.

A partir de esos objetivos se propusieron acciones tales como: enseñar a partir del juego y actividades lúdicas, partir de una situación problemática como punto de partida para introducir a los alumnos en el desafío de resolverla, usar diferentes materiales y herramientas y promover la práctica del reciclado.

La actividad la realizaron las/los alumnas/os en su casa con el material que cada uno tenía y con la ayuda de su familia. En el horario de la tarde destinado a las horas de especialidades y en dos clases, una por semana.

A lo largo del proyecto se pudieron evidenciar los siguientes logros

Participan de una actividad lúdica construyendo su propio autómeta.

Se obtienen producciones artísticas completas y bien presentadas.

Representan personajes, utilizando diferentes materiales en forma creativa.

Elaboran figuras en relieve y en volumen con aplicación de técnicas mixtas.