

## **DERIVA DE HISTORIETAS**

### **Escuela 201- Santa Rosa**

La experiencia que vamos a presentar, se denomina “Deriva de historietas”, se trabajó con el eje temático, Historietas. El grupo de estudiantes con el que se desarrolló la propuesta, pertenece a Segundo Ciclo, sexto grado Turno Mañana, Escuela N° 201 Coronel de Marina Benito José de Goyena, ubicada en la Localidad de Santa Rosa.

La Docente de grado Gabella Georgina Silvana llevó a cabo la siguiente experiencia relatada, destacando la participación y ayuda de las familias de los alumnos antes mencionados.

Luego de la lectura de los materiales curriculares Provinciales (Aportes para la reorganización y priorización de saberes en la enseñanza) e interperándolos, con la Planificación Anual preexistente, se da inicio a la propuesta de trabajo. Si bien la secuencia de actividades, ya había sido elaborada, previo a la situación de pandemia, debió ser modificada atendiendo el contexto de cada estudiante en particular.

Fue necesario, preparar tutoriales de clases explicativas y/o demostrativas, y hacer uso de recursos tecnológicos diversos, (se enviaron clases en formato PDF y Word), en los que se detallaban, las actividades necesarias para el análisis y desarrollo de las mismas. Cabe destacar que la intención era que cada estudiante con ayuda de su familia, pudieran realizar las actividades en el tiempo que dispusieran. Se realizaron diferentes tipos de videos explicativos para la utilización de diversas aplicaciones que posteriormente fueron utilizadas por el grupo de alumnos para la realización de las actividades propuestas.

Primeramente, el medio de comunicación utilizado fue WhatsApp, comprendiendo que ésta App es de uso secular, lo que permitió suponer que todas las familias contaban con el manejo apropiado, evitando así complicaciones en el desempeño. Posteriormente se comenzó a utilizar, como segunda alternativa, la plataforma de Google, Classroom ampliando la comunicación con los estudiantes y las familias y brindando un espacio más efectivo para la corrección y devolución de las actividades por parte del equipo docente.

Por otra parte, se programaron encuentros virtuales utilizando la aplicación de Zoom, en los que se realizaron explicaciones, puestas en común e intercambios con los estudiantes.

Como en todas las propuestas de trabajo se comienza indagando acerca de los saberes previos del grupo clase; en éste caso teniendo en cuenta los tipos de texto que veníamos trabajando a lo largo del año y el año anterior dimos inicio al análisis del cuento “A la deriva” de Horacio Quiroga, donde iniciamos trabajando la comprensión lectora haciendo hincapié en quienes eran los personajes, en donde sucedían los hechos y su desenlace. Una vez analizado el cuento se les presentó el mismo título en versión historieta, realizando una comparación de las partes (cuadros o viñetas, bocadillos, onomatopeya y la importancia de los dibujos). Como cierre se les solicitó la creación de una historieta creada por ellos, donde debían inventar una historia con sus personajes, un espacio y tiempo, el conflicto y el desenlace.

Los propósitos de ésta secuencia de actividades es favorecer la escucha y comprensión de textos del género cuento e historieta, generar espacios de producción de historietas, utilizando como base cuentos

o ideas propias, promover el uso correcto de los signos de puntuación, uso de mayúscula y relacionar el texto literario cuento con la historieta. Los objetivos que se plantearon fueron: identificar los elementos de la historieta y reconocerlos en las mismas, producir historietas a partir de una historia o de imágenes, identificar el uso correcto de los signos de puntuación, uso de mayúscula y sobre todo lograr visualizar la diferencia entre el texto literario cuento y la historieta.

La propuesta de trabajo se dividió en tres semanas. En cada una de ella se realizó un encuentro Virtual, y se envió un PDF. Dentro de los encuentros virtuales, se presentaban las propuestas, que se explicitaban en el formato papel, dejando la posibilidad de que se realicen consultas durante el horario de clases (de 8.00hs a 12.15hs) sobre cualquier duda que pudiera surgir en la realización de las propuestas. Ya que podrían enviar mensajes o audios al WhatsApp personal de la docente.

En cada clase se les propone a los estudiantes, realizar una serie de actividades en donde se involucra no solo la lectura, sino también su comprensión y la producción escrita, en este ámbito debe ser entendida como un contenido a transmitir de manera consciente, planificada y sistemática. Por estos motivos, se trabaja con la re narración y narración de textos, para que los alumnos continúen ejercitándose en la comprensión lectora, seleccionando los términos más adecuados, utilizando la auto corrección a modo de control del propio discurso escrito.

Si bien la escritura de la historieta por parte de los alumnos fue pensada para llevarla a cabo de manera presencial, con un determinado programa y utilizando las notebooks de la escuela, fue todo un desafío realizarlo en este contexto de pandemia, ya que las posibilidades varían en cuanto a los recursos tecnológicos que cada familia cuenta en su hogar. Atendiendo a esta problemática, se buscaron aplicaciones móviles gratuitas para descargar por Play Store y tutoriales de cómo poder usarlas. Es importante destacar el acompañamiento de las familias que resultaron un punto de apoyo fuerte para la realización de estas actividades.

La actividad de cierre, como se mencionó, párrafos arriba, la creación de una historieta por parte de los alumnos podría ser presentada en diferentes formatos (papel, video, audio, fotografías) siempre que se atendiera a la consigna y respetara las pautas para la realización de las mismas.

Para la entrega de ésta y de todas las actividades realizadas los alumnos toman fotografías de sus producciones, en este caso del formato papel o captura de pantalla de sus celulares y las cargan a Classroom en donde reciben las devoluciones u orientaciones por parte de la docente.