

SI NOS CUIDAMOS EL CORONAVIRUS NO VA A LA ESCUELA

EJE TEMÁTICO: POLÍTICAS DE CUIDADO

LOCALIDAD: RANCUL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ESCUELA N° 234 “MINISTRO JORGE AGUSTÍN PICCA”

ÁREA DEL CONOCIMIENTO: PROPUESTA INTERDISCIPLINARIA QUE CONTEMPLA A TODOS LOS ESPACIOS CURRICULARES.

Sentimos que como comunidad educativa debíamos hacer alguna intervención que nos acercara a las familias de la escuela y pusiera énfasis en el cuidado de todos pero de manera que cada actividad llegase para informar, comprometer, responsabilizar y acompañar, sin asustar.

Como propósito nos planteamos: Promover acciones para prevenir y concientizar sobre Covid 19.

Y fijamos algunos objetivos específicos:

.- Participar de actividades orales, escritas y gráficas en relación a medidas preventivas Covid 19. (TRANSVERSALIDAD DE LA LENGUA)

.- Compartir producciones propias con sus compañeros y familias.

.- Acercarse a la comunidad para compartir políticas de cuidado a través de las representaciones gráficas de los alumnos y alumnas. A partir de esta idea, todos y todas las y los docentes involucrados sentimos que debíamos escoger actividades focalizando nuestro interés en distintos aspectos que hacían a las temáticas referidas al CORONAVIRUS porque no sabíamos qué saberes poseían los y las niños y niñas y sus familias, cómo iban a llevar esta problemática y con qué herramientas contaban. Cada docente de cada área, escogió los contenidos a desarrollar con los grupos, armó un plan acorde a esas necesidades que iban apareciendo cuando salíamos a la calle y veíamos que “nuestras familias” podían correr riesgo si no eran debidamente informadas y acompañadas en su cotidianeidad. Fue así que comenzamos haciendo llegar mensajes positivos, fotografías, sumándonos a la campaña “yo me quedo en casa” porque en realidad, veíamos con preocupación que parecía que nuestra gente pensaba que “nunca nos iba a llegar el virus a nosotros”. Así se fue entramando una serie de disparadores que direccionaban hacia distintos aspectos de la enfermedad, Políticas de cuidado y, por qué no acompañamiento al alumnado y su familia a través de un [PROYECTO INSTITUCIONAL](#).

Sabíamos que iba a ser un desafío, porque lo fue llegar a cada hogar con las tareas diarias, en las que de forma silenciosa, si se quiere, llegábamos con algún trabajito que involucrara a todos los miembros de la casa y los pusiera a pensar, a informarse, a tomar conciencia pero “sin miedo”, con cuidado.

En este trabajo interdisciplinar fue la LENGUA EL EJE TRANSVERSAL, ya que es la Lengua la que cobra importancia para la vida y la formación integral del individuo como ser social ubicado en un contexto cultural determinado. A través de la comunicación las personas pueden desarrollar acciones que propicien transformaciones sociales (más aún en tiempos de pandemia por Covid 19). La oportunidad de dialogar, criticar, discernir y consensuar proporciona oportunidades para reflexionar y cuestionar, eliminar prejuicios y valoraciones preconcebidas. En el proceso de comunicación (durante el trabajo en forma oral, escrita y virtual desarrollado por la Comunidad Educativa de la Escuela) es posible que los individuos cambien sus propias opiniones (en relación especialmente a los cuidados individuales y colectivos para evitar el contagio por Covid 19) o construyan otras que podrían ser introducidas a nivel social (localidad de Rancul por medio de las familias de los/as alumnos/as de la Escuela N° 234) a partir de la actividad comunicativa y del consenso entre los individuos.

Durante la proyección, elaboración y puesta en marcha del trabajo en todas las Áreas se tuvieron en cuenta los Ejes de la Lengua para la selección de las actividades.

EJES:

- En relación con la comprensión y la producción oral. Se trabajó la participación en conversaciones de interés general e información proveniente de diversas fuentes como: folletos, videos, en este caso en

relación a la pandemia por Covid 19 y participación en la [RADIO ESCOLAR LA 25](#) de Vértice Educativo. La escucha comprensiva durante las videollamadas o los videos realizados por los docentes. La producción de textos orales por parte de los/as alumnos/as durante las videollamadas y/o audios para expresar sus sentimientos en tiempos de pandemia.

- En relación con la lectura y la producción escrita. La participación asidua en situaciones de lectura de distintos textos, presentes en diversos portadores (leer para aprender, para hacer, por goce estético). Área de Plástica: armado de barbijos, Ciencias Naturales: sanitizante, lavado correcto de manos. Lengua/Ciencias Sociales: folletos, infografías, Lengua Extranjera: video. Música: [CANCIÓN](#) Ed. Física: [CUENTO](#). Bloque pedagógico: juego. La participación asidua en procesos de escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado, en relación a las medidas preventivas para evitar el contagio por Covid 19 (escritura de palabras, oraciones, textos breves para dar cuenta de lo trabajado en las diferentes áreas).
- En relación con la literatura. Disfrute de obras literarias de tradición oral (cuentos por medio de audios o videos aportados por los docentes) https://www.youtube.com/watch?v=AC9_nWHicUA
- En relación con la reflexión sobre la lengua. La reflexión sistemática, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales (cada vez que fue posible durante las videollamadas e intercambios con las familias).

Con estas actividades propuestas, las familias se iban informando, se sentían acompañadas, motivadas a retroalimentarse en el ámbito de lo escolar y también estaban presentes en la vida de sus hijos y sobre todo, acompañando sus trayectorias educativas por eso les hicimos llegar nuestro [AGRADECIMIENTO](#).

Se apeló al aporte de la [DIRECTORA DEL HOSPITAL JOSÉ PADRÓS](#) para que enviara un mensaje directo a los hogares, hablando del virus, los cuidados a tener presentes y las consecuencias que podía traer.

Hoy, la propuesta nos sigue atravesando, porque el protagonismo es compartido y vemos, con agrado que la labor está dando frutos desde el trabajo con los niños/as en la presencialidad y/o virtualidad, cuando escuchamos de “esas voces” que hay que cuidarse. El día a día nos demuestra que no somos solamente docentes. Nos hemos convertido en artífices de una campaña dedicada “a los nuestros” y nos gusta saber que aprendimos con ellos y ellas y para ellos y ellas, que vamos juntos en la misma barca y debemos seguir remando “a la par” para que llegue a puerto seguro.

Desde que comenzamos la primera Etapa del Plan Institucional (Bimodalidad)con el acompañamiento del **Centro de Apoyo Escolar C.A.E**, se trabaja una propuesta [PROYECTO TALLER](#) (psicóloga Y trabajadora social) en base a una encuesta y otras actividades de expresión creativa a través de distintas formas narrativas, para indagar sobre qué teorías, subjetividades, representaciones tienen sobre el COVID-19 y como han vivenciado el período de aislamiento social preventivo y obligatorio, desde el hogar. Con Actividades en el aula en pareja pedagógica en conjunto con el docente tutor que está designado en la Presencialidad con los grupos de estudiantes que asisten a la escuela.

En una segunda etapa y en virtud de la Capacitación Virtual “Volver a la escuela” y el Protocolo Anexo [0482/20](#) cuando se planteó el regreso de los/las niños/niñas, se preparó el edificio para recibirlos, no solo con lo requerido para afrontar el momento actual sino también para que se sintieran cómodos, seguros y felices, colocando en todos los lugares que ellos iban a ocupar la cartelería y sus propios trabajos realizados durante las horas “en casa” para que sintieran que todo esa labor no había sido en vano sino que estaba allí para recordarles que seguíamos juntos. (Transformamos la escuela en una [GALERÍA DE ARTE](#)).