

### Título: “Peña Familiar de la Escuela 4: tradición, institución, comunidad”

La Escuela N° 4 “Cnel. Gil”, de Santa Rosa, comenzó hace 20 años, con la celebración de la Peña Familiar, un evento que intenta, a lo largo de los años, ser un motivo más para fortalecer el vínculo más allá de lo disciplinar, tendiendo puentes para la consolidación de lazos entre la escuela, las familias y la comunidad.

Desde el año 2000, con la coordinación de la Asociación Cooperadora de la escuela y la colaboración de docentes, alumnos y alumnas, familias y miembros de la comunidad del barrio en el que se encuentra la institución (Villa del Busto), se organizan de manera anual peñas familiares. El evento se lleva a cabo en el mes de noviembre, con motivo de festejar el Día de la Tradición.

Este año, a partir de las circunstancias de aislamiento social, se ha decidido realizar la Peña de modo virtual, con el fin de dar continuidad a un espacio de interacción con la comunidad para seguir fortaleciendo el vínculo con las familias (<https://escuela4coronelgil.blogspot.com/p/peña-familiar.html>). Se planificó realizar una muestra digital que contempla un recorrido histórico de la Peña a lo largo de estos 20 años, videos de artistas locales (cantantes y bailarines de nuestra comunidad) y muestras digitales de las producciones de alumnas y alumnos de cada grado desde distintas disciplinas.

El Marco Curricular General para la Educación Primaria expresa que “el Proyecto Escolar incluye un conjunto de prácticas pedagógicas con sentidos compartidos y con explicitación de las concepciones que las sustentan acerca de la infancia, de la enseñanza y del aprendizaje, de los vínculos entre niños y adultos, de las normas y tradiciones, las familias, el contexto, la comunidad, entre otras. Pensar la escuela como espacio de prácticas inclusivas implica repensar el modo en que las instituciones escolares dan lugar a la configuración de estrategias colectivas para construir la enseñanza y el aprendizaje.” (2015, p. 16)

En el marco del Proyecto Educativo de nuestra escuela, dentro de los aspectos correspondientes a la *Dimensión Socio-comunitaria*, nos proponemos promover, entre otros, *el fortalecimiento de vínculos con las familias y la comunidad a través de temáticas comunes entre adultos y niños*. Entre las líneas de acción, específicamente, se menciona la intención de “sostener la realización de la Peña Familiar con la participación de las familias, ex alumnos, ex docentes, artistas del medio organizado de manera conjunta por docentes, equipo de gobierno, Asociación Cooperadora y Vértice Educativo.”

Las circunstancias actuales no frenaron esta tradición de nuestra institución y llevamos adelante un festejo desde la virtualidad, que contempló recuperar voces de los miembros de la comunidad de la escuela con el fin de reforzar el sentimiento de pertenencia a la luz de las costumbres y tradiciones culturales folklóricas compartidas. Desde diversas áreas disciplinares, de manera articulada, se han trabajado múltiples saberes en relación a la comprensión y reflexión sobre tradiciones, costumbres y rasgos culturales de nuestra comunidad:

- ✓ Ciencias Sociales: La valoración de las diferentes manifestaciones culturales de Argentina a partir del análisis histórico para identificar cambios y continuidades (conocer y analizar expresiones culturales tradicionales de la comunidad y otros contextos regionales: por ej.

manifestaciones folklóricas; identificar y explicar cambios y permanencias en las expresiones culturales).

- ✓ Artes Visuales: La relación de la imagen visual de arte local, regional, nacional y su contexto cultural (relacionar la imagen con el contexto cultural de su creación: el barrio, la región, la provincia y el país).
- ✓ Lengua Extranjera (inglés): La percepción de particularidades culturales a partir del encuentro con otra(s) cultura(s) y el reconocimiento de la diversidad lingüística (percibir rasgos de la propia identidad cultural a partir del estudio de la lengua extranjera, de la identificación de convenciones sociales de la cultura propia y de situaciones en que es posible que evidencien diferencias entre la cultura de la lengua extranjera y la propia.)

Los saberes trabajados se han plasmado en muestras de diversa índole:

- Ciencias Sociales (1° y 2° ciclo): dibujos representativos de costumbres y tradiciones en el ámbito íntimo de cada familia y la reflexión de rasgos particulares y comunes.
- Artes Visuales:
  - o 1° ciclo:
    - creación de esculturas de instrumentos musicales típicos (guitarra y tambor),
    - creación de obra plástica que represente el mate (a partir de la técnica de collage),
  - o 2° ciclo: intervención de obras del artista nacional Florencio Molina Campos, a partir de técnicas de collage que incorporen diversidad de materiales, proveyendo a la obra nuevas texturas y relieves.
- Lengua Extranjera (2° Ciclo): comprensión de textos en inglés de recetas típicas de nuestra comunidad y el paso a paso para prepararlas y compartirlas en familia, con el fin de invitar a la reflexión sobre costumbres a través de las generaciones (salsa criolla, empanadas dulces y de carne, choripán, alfajores y tortas fritas).

El abordaje de esta acción ha sido, a lo largo de veinte años, institucional, tanto desde un enfoque social/vincular como didáctico-pedagógico. Desde el plano social, la Peña Familiar ha sido un evento compartido con las familias de las/os estudiantes de la escuela, pero también con miembros de la comunidad en la que se encuentra inserta la escuela. Así, se cuenta con la colaboración desinteresada de alumnas/os, exalumnas/os, sus familias, vecinos de la escuela y representantes de diversas entidades de la ciudad (músicos y bailarines). Todo se conjuga en una celebración que es llevada a cabo gracias a la participación de toda la comunidad. Hoy, desde el blog institucional, se propuso sostener el festejo, con participación por medio de videos de grupos musicales de la ciudad (El Entrevero y Pastora Cruz) y grupos de baile con danzas tradicionales (Ballet El Bravío). Además, madres de nuestros alumnos y alumnas colaboraron con la edición de un video en la que mencionan la importancia de sostener estas experiencias desde la escuela, aún en las circunstancias que hoy vivimos.

La fiesta en la escuela, que implica organización del espacio del patio de la escuela, el escenario, iluminación y sonido, ornamentación, organización de espacios de preparación de alumnas/os que son parte de la muestra, elaboración de las tradicionales empanadas y choripanes, deberá esperar...

Mantener las tradiciones y costumbres contribuye a sostener en el tiempo el legado de los antepasados y tejer lazos que promuevan oportunidades para estrechar vínculos entre miembros de una misma comunidad, recordando las propias raíces y herencia cultural de la propia identidad. Por otra parte, la celebración de la Peña Familiar permite fortalecer el sentimiento de pertenencia a la institución, generando instancias de participación en un evento colectivo y colaborativo que impacta no solamente en los aprendizajes sino en las experiencias sociales que vive la comunidad educativa. Las familias, como siempre, nos acompañan en esta experiencia de todos (los invitamos a escuchar sus voces en [https://youtu.be/lx8rqq\\_CIP1](https://youtu.be/lx8rqq_CIP1))