

"Mi voz de corrido al teatro"

Aval del equipo de gestión y coordinador de área para su participación:

Nombre del establecimiento: Esc .Hogar N° 99. Mail oficial: escuela99@lapampa.edu.ar

Localidad: Santa Isabel. Teléfono: 02338493124

Coordinación: zona III área 5 Victoria. cegb.zona3area5@lapampa.edu.ar

Apellido y nombre del docente: Gadea Alejandra. DNI 29565593

*Teléfono del docente: 2625546820. Mail del docente:
alejandragadea82@gmail.com*

Cantidad de alumnos participantes: 6

Nivel: primario

Modalidad: Hogar

Campo del conocimiento/espacio curricular/unidad: Lengua

Eje temático: Literatura

Saberes capacidades:

Sala/grado/año/ ciclo /sección: 5° A, B ,C segundo ciclo

“Mi voz de corrido al teatro”

Esta actividad es del área de Lengua, se realiza con los estudiantes de quinto grado de la Escuela Hogar N° 99 de la localidad de Santa Isabel, provincia de La Pampa.

El grupo de estudiantes seleccionados es de seis (6) los cuales forman parte de las tres secciones de quinto grado. La mayoría de los alumnos junto a su familia están predispuestos a realizar las actividades propuestas por el docente.

Los grupos de quinto grado vienen trabajando desde hace años con proyectos institucionales de lectura para lograr gozo por la lectura, comprensión lectora entre otras. Este año debido a las circunstancias se debieron realizar estrategias diferentes, las cuales resultaron mucho mejor de lo esperado ya que las familias se vieron comprometidas en las actividades propuestas (participación en obras de títeres, confección y escritura de guion).

Este proyecto fue presentado a principio de año y abalado por el personal directivo de la institución, los cuales siempre están dispuestos a las propuestas que desarrollamos a lo largo del año.

Esta propuesta nace con el objetivo de que los estudiantes logren fluidez y velocidad lectora ya que presentaban algunas dificultades como uso incorrecto de los signos de puntuación y entonación, para lograr una lectura expresiva.

Debido a la situación de pandemia fue un desafío a afrontar, la mala conectividad, los estudiantes en el campo, familias de bajos recursos que no contaban con tecnología como celular o PC.

El disparador para este trabajo fue a través de un breve texto: Luciérnaga, que fue presentado en forma virtual al grupo de whatsapp por medio de un audio con la lectura modelo por parte del docente y para aquellos que no contaban con la tecnología se hizo desde la radio. Se entregó una copia en formato papel a cada alumno para luego ser trabajada de acuerdo a la propuesta docente.

PROPÓSITOS

- Generar situaciones de lectura de distintos tipos de texto, con propósitos y soportes variados.
- Estimular el incremento del vocabulario a partir de la lectura y comprensión de obras literarias de tradición oral y de autor.

OBJETIVO

- Leer en voz alta para adquirir fluidez y velocidad lectora, pronunciando cada palabra con precisión, respetando los signos de puntuación y entonación dándole la expresión adecuada.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Escuchar audio modelo por parte del docente, o por radio.

Entrega del texto en formato papel.

Lectura del texto en formato papel para realizar la interpretación y comprensión lectora del mismo (identificación de personajes, contexto, conflicto, resolución, reflexión sobre los valores que contiene el texto).

Consejos brindados para una buena lectura: lectura visual del texto, si es necesario, leo más de una vez; lectura en voz alta, primero solo/a, luego lo leo para un familiar; pedir a un familiar que tome el tiempo de cuantas palabras leo en un minuto (velocidad lectora); pronuncio varias veces aquellas palabras que me cuestan leer.

Mandar audios para ser escuchados en el programa semanal de radio.

Actividad final: realizar un teatrín, los títeres de los personajes del cuento y un guión para representar la obra con la ayuda de la familia. Una vez terminado todo esto, grabar la obra y subir al grupo de whatsapp. Para aquellos alumnos que no cuentan con la conectividad o tecnología se pidió que lo realicen a través de dibujos bidimensionales o títeres.

RECURSOS

Celular, PC, papel y radio, así como material diverso para la confección de teatrín y títeres.

EVALUACIÓN

Registrados en grillas de observación teniendo en cuenta: presentación de audios en tiempo y forma respetando las pautas de lectura y la corrección de los mismos; presentación del teatrín y títeres; recuperación de las voces de las familias sobre la propuesta.

OBSERVACIONES

Esta propuesta se trabajó desde la no presencialidad. Y cuando se pudo desde la presencialidad, se convocó a aquellos alumnos que no contaban con la tecnología para que desarrollen esta propuesta (por ej. mandar audios) comprobando que muchos de ellos habían podido desarrollar la capacidad de leer con velocidad y expresión.