

“Panfletos con aire de libertad”

Colegio Secundario “ Educadores Pampeano”

General Pico.

La actividad fue llevada a cabo en el colegio Educadores Pampeanos de la localidad de General Pico. La materia en la cual se realizó dicha actividad es Historia de tercer año del Ciclo Básico. Los dos cursos de tercer año a mi cargo fueron parte de la propuesta, por lo que fue difícil seleccionar una sola elaboración por parte de los/las estudiantes.

La propuesta se dio en un contexto de virtualidad que nos llevó a reprogramar nuestras clases para poder ser realizadas desde los propios hogares de los/las estudiantes. Se busca salir de la educación bancaria al estilo de Paulo Freire para poder elaborar diferentes actividades donde el/la estudiante ponga en juego otras capacidades y use su imaginación. La mayoría de las actividades que observaba que se subían a la plataforma para que realicen los terceros eran cuestionarios que perdían de lado el aprendizaje significativo y otras formas de enseñar. A partir de encuestas realizadas a los/las estudiantes desde el equipo de gestión una vez comenzado el año descubrimos sus intereses: preferían audios que videollamadas y clases más interactivas. Es a partir de estas dudas sobre la práctica docente que me propuse poder brindarles una consigna diferente donde puedan poner en juego libremente su imaginación. Esta fue la primera actividad de varias que buscaron lograr un cambio en la forma en que se estaba enseñando Historia. Entre otras actividades que continuamos fue leer cuentos de “anti princesas” de Juana Azurduy o realizar periódicos o cartas de época.

La propuesta tuvo su inicio cuando comenzamos el tema de revolución francesa. Para entender los levantamientos independentistas hispanoamericanos se buscó profundizar sobre el eje curricular “El conocimiento de las innovaciones sociales, políticas, económicas e ideológicas que introduce la Revolución francesa e industrial y su influencia en los procesos independentistas americanos”. Este eje suponía, entre otros aspectos, conocer las nuevas formas formas de representación y los derechos ciudadanos derivados de la Revolución Francesa.

La propuesta fue armada en una clase en PDF donde se explicó la consigna a seguir y luego de ser enviado se grabó un audio por parte de la docente explicando dicha actividad. La conexión con los estudiantes se dio por medio de mensajes de texto, a través de la celadora, y a través de gmail. La consigna buscó que los/las estudiantes puedan realizar un panfleto político sobre el nuevo movimiento que surge en Francia en el siglo XVIII: la Ilustración. Ellos/ellas debían posicionarse como un ilustrador/a que buscaba transmitir a la sociedad sus ideas sobre su movimiento. Para eso debía tener en cuenta que la información contenida en el panfleto debe ser concisa y ser lo más claro posible. Las personas que recibirían dicho panfleto deberían ser capaces de continuar caminando, echarle un vistazo al volante y entender en cuestión de segundos cuál es el objeto principal. Se les recomendó realizar en un principio una lluvia de ideas donde hagan una lista de cosas que quieran que se resalten en el volante. Para hacerlo debían tener en cuentas las críticas que hizo este movimiento intelectual a la Francia del siglo

XVIII. Luego debían escribir el objetivo principal del volante. Por ejemplo, el objetivo podría ser “Invitar a las personas a que participen de una movilización”. Esto te ayudará a tener claro qué es lo que ellos /ellas querían conseguir con el volante. Se les brindó de ejemplo un volante sobre COVID-19 para que vean la selección de información y como estaba armado en cuanto a colores, formas la letra y cantidad de información.

Más que priorizar contenidos, esta actividad buscó que los/las estudiantes puedan elaborar una propuesta, realizada a mano o en computadora, poniéndose en el lugar de personas que vivieron en el siglo XVIII. La propuesta tuvo una duración de tres semanas por lo que el contacto con los/las estudiantes durante este lapso fue constante. Se buscó lograr introducir los/las estudiantes en un pensamiento crítico y así, ponerlos/as en contacto con un proceso que les permita desarrollar su capacidad de juzgar por sí mismos y de reconocerse como parte de una historia común. Además, la actividad fue parte del proceso de revolución francesa donde las críticas del movimiento de ilustración fueron las que permitieron fomentar un levantamiento a futuro contra las clases gobernantes. No nos olvidemos que parte de las críticas que realizaba la ilustración a las clases gobernantes son cambios que disfrutamos hoy en día: la autoridad política no viene de dios sino del pueblo, la división de poderes y la declaración de los derechos.

Los/las estudiante me plasmaron que nunca habían realizado un panfleto o volante por lo que fue una actividad novedosa. Tuvieron que utilizar conocimientos previos de interpretación de texto, selección de ideas previas y síntesis. El objetivo como expresé, eran que los /las estudiantes puedan sentirse sujetos históricos posicionados en un determinado contexto, asumir un rol y llevar a cabo una acción determinada, en este caso un panfleto político.

A partir de las diferentes entregas fue notorio el esfuerzo que llevaron a cabo muchos/as estudiantes para realizar los panfletos. Por más que se seleccionó uno, muchos se tomaron el tiempo de dibujar a mano o realizarlo con programas, por ejemplo, Word entre otros.

Hay que lograr estar atentas/os desde nuestro rol docente al impacto que ha tenido el aislamiento social y obligatorio en las subjetividades y en los vínculos de las/os jóvenes. La clase buscó empezar a transmitir el valor de estar en compañía, de compartir en presencialidad y de construir grupalmente la trama de los acontecimientos transitados en lo personal y en lo comunitario. Con el aislamiento social, preventivo y obligatorio se dio la necesidad de adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje a la virtualidad. Esta situación nos impuso la preocupación acerca de cómo sostener un vínculo pedagógico a través de las pantallas. Creo que hay que mirarle el lado positivo a la pandemia, nos permitió repensar nuestras estrategias de enseñanza y replantearnos las clases desde otro lado ¿Cómo puedo hacer para que el alumno/a encuentre las clases atractivas y continúe elaborándolas?

XXXI **FERIA** DE
CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGÍA

DESAFÍO VIRTUAL

20
20