

Título de la experiencia: **REVISTA DIGITAL EN CONTEXTO DE PANDEMIA**

Localidad: Winifreda

Institución: Colegio Secundario de Winifreda

Docentes responsables del proyecto: BRANDAN, SILVANA

DÍAZ, AYELÉN

GARCÍA, MARÍA NIEVES

PONCE, MARCOS

STEINBACH, DANIELA

Espacios curriculares: Historia, Psicología, Lengua y Literatura, Antropología y Sociología.

Esta propuesta del Colegio Secundario de Winifreda destinada a los y las estudiantes de 5to año del Ciclo Orientado, surge para intentar dar respuesta a diversas necesidades: en primer lugar, los y las docentes nos encontramos ante el enorme desafío de acompañar y en muchos casos sostener las diversas trayectorias educativas de nuestros/as estudiantes y sus familias, en un contexto nuevo, excepcional (en muchos sentidos) y complejo, producto de la pandemia por COVID-19. Esta situación nos obliga a pensar propuestas de enseñanza contextualizadas, flexibles y poderosas (retomando aquí el sentido de “enseñanza poderosa” de Mariana Maggio). En segundo lugar, la necesidad de hacer aún más visible la ESI en la escuela y, en particular, en tiempo de ASPO. En tercer término, ofrecer a los y las estudiantes una experiencia que articule diversos saberes de distintos espacios curriculares que se cursan y en estrecha relación al uso de las TIC.

El eje que atraviesa toda la propuesta son contenidos de la ESI. La educación sexual requiere una enseñanza sistemática para todos los niveles obligatorios y todas las modalidades del sistema educativo. Esta inclusión de la educación sexual reafirma la responsabilidad del Estado y de la escuela en la protección de los derechos de los y las adolescentes y en la generación de condiciones para igualar el acceso a la información y a la formación. Además, el enfoque integral propone superar los reduccionismos mediante la inclusión de saberes de diferentes dimensiones de la sexualidad que se vinculan con: lo psicológico, la ética, lo biológico, lo jurídico/derechos, lo sociocultural e histórico, la salud.

Teniendo en cuenta estos principios, el proyecto integra diversos espacios curriculares de 5to año de las dos modalidades que tiene nuestro colegio: Ciencias Sociales y Humanidades y Economía y Administración: Historia, Psicología, Lengua y Literatura, Antropología y Sociología (estos dos últimos espacios corresponden a la Formación Específica en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades).

La producción que se pretende lograr es una revista digital -realizada en forma individual- utilizando la aplicación SWAY. Las revistas digitales, a diferencia de la versión impresa, aprovechan la tecnología de la publicación digital y permiten agregar animaciones, multimedia y enlaces dentro de la revista para que sea más interactiva y atractiva desde lo estético.

Es importante aclarar que la revista se encuentra en etapa de construcción, pues se comienza a trabajar en el proyecto en el mes de agosto, abordando los diversos saberes que se reflejarán en las producciones para la revista. Por el momento, los y las estudiantes han logrado confeccionar una parte

de la tapa y algunos artículos que serán organizados en distintas secciones que componen la revista (al final de esta narrativa se adjuntan algunos links para acceder a las producciones de los y las estudiantes, a modo ilustrativo del proyecto). Es importante aclarar que también se incluye la voz de las familias (por ejemplo, desde Psicología, los y las estudiantes realizaron una entrevista a sus familias, respecto a cómo habían sido sus adolescencias y cómo es hoy, en relación a diversos temas).

Otra de las actividades realizadas es la producción que aparece en el Drive (archivo Surrealismo y Psicoanálisis) con imágenes de las obras artísticas de los y las estudiantes que también formarán parte de la revista. Este trabajo se hizo en grupos (desde la no presencialidad) entre estudiantes de 5to año (espacio de Psicología) y estudiantes de 4to año (espacio Educación Artística).

El grupo de estudiantes está conformado por 18 estudiantes de la modalidad de Economía y Administración y 12 estudiantes de la modalidad Ciencias Sociales y Humanidades.

En general, el grupo es muy participativo y demuestran interés en las propuestas de actividades solicitadas. Sólo tres estudiantes viven en la zona rural y tienen escasa conectividad; por ende, y en relación a esta propuesta, se realizaron diversas adecuaciones para que también puedan participar (en lugar de hacer una revista digital, se les propone hacer una en formato impreso, que será compartida con sus compañeros, vía whatsapp, en el grupo de 5to año, en el que también están incluidos los y las docentes).

Además, una estudiante de 5to año de la modalidad Economía y Administración recibe apoyos para la inclusión. La docente de apoyo trabaja articuladamente en pareja pedagógica con todos/as los/as docentes, para flexibilizar el currículum y construir propuestas de enseñanza desde el enfoque del DUA para todos los y las estudiantes. Es de destacar que la estudiante ha evidenciado varios logros; fundamentalmente, su capacidad de autonomía (la utilización de las TIC han favorecido positivamente sus aprendizajes, como así también la comunicación e intercambios con docentes y compañeros/as y la posibilidad de adquirir variadas herramientas y recursos para hacer las tareas propuestas).

La propuesta planteada a los y las estudiantes se construye a partir de tareas que se suben a la plataforma Go School o las reciben en formato impreso (estudiantes de la zona rural), las clases virtuales, videollamadas (a través de varias plataformas), mensajes y audios por whatsapp.

Links de algunos trabajos:

<https://sway.office.com/DKdBis59Hfo0hECt?ref=Link&loc=mysways>

<https://sway.office.com/kjdxTZnfnFTkcLoL?ref=Link>

<https://sway.office.com/XyACFrJ3qhH06EBQ?ref=Link>

<https://sway.office.com/fkfBdJ0WW7xocuak?ref=Link&loc=mysways>

<https://sway.office.com/lugCUukVZjy9Nr1y?ref=Link>