

FOTONOVELA VIRTUAL

Escuela Provincial Agrotécnica “Ag. Florencio E. Peirone”

Victorica, La Pampa.

El grupo institucional que motoriza la experiencia es el curso de 3 año de la Escuela Provincial Agrotécnica Florencio Ernesto Peirone, pero quienes participan en el desarrollo de la experiencia de Feria de Ciencias son tres alumnos, Boccasso Garro Luciano, Kuran Mateo y Acuña Nicasio.

La situación que da inicio a esta propuesta de trabajo en el marco de los Diseños Curriculares Provinciales, se debe a la necesidad de presentarle, a los alumnos, como trabajar la fotonovela a partir de un soporte digital relacionado con las historietas. En síntesis, como contar una historia con imágenes y texto.

Para llevar a cabo ésta propuesta, durante éste contexto de pandemia, debí modificar por completo la “clase habitual” que hubiese dado estando frente a los alumnos, ya que tuve que rearmar toda la teoría de forma tal que, al leerla, los chicos, pudieran entenderla fácilmente. Preparé unas diapositivas con la información concreta y sencilla, la cual iba explicando paso a paso como estaba confeccionada la “Fotonovela”. A su vez adjunte una diapositiva extra con el link correcto para descargar el programa de edición, en el cual estaba también estaba marcado el paso a paso de la instalación.

La forma de organización que me permitió llevar adelante el vínculo y/o la interacción con el grupo clase virtual /no presencial para la realización de esta propuesta, fue a través de un grupo de WhatsApp donde estaban todos los alumnos de 3° año, la actividad era expuesta en dicho grupo, pero las devoluciones eran de forma particular, a mi correo electrónico privado o a mi WhatsApp. La idea en general era exponer las consignas en el grupo, y luego en forma particular, ir dando clases virtuales a medida que les surgieran dudas a los chicos con el trabajo. Ir guiándolos en como abrir el programa de edición, como colocar las imágenes si era necesario, o hasta cómo lograr pasar el archivo a un formato de modo que fuera fácil, tanto para ellos como para mí, visualizar mejor la producción una vez que ya estuviera finalizada.

Para todo esto, ellos debieron poner en juego todos los conocimientos adquiridos el año anterior en el área de Educación Artística, de la cual también estoy a cargo. Dichos conocimientos iban, desde cómo utilizar la línea, la selección de formas de vista de las diapositivas, los colores, los conceptos de proporción de la imagen, puntos de vista de las fotografías, como realizar una historieta, etc. Previamente para que refrescaran estos conceptos hubo un repaso rápido de todos los contenidos necesarios para llevar adelante la realización de la fotonovela.

Los saberes que prioricé fueron los de la historieta y los puntos de ángulo de la fotografía, para que pudieran darle un poco más de realismo al contexto de la historia.

Los propósitos de enseñanza que se plantearon en relación a estos saberes y situación inicial, fue que los alumnos pudieran conocer otra forma de comunicación visual y escrita que no sea las tradicionales, que pudieran tomar a la fotonovela como otro recurso expresivo además de los ya conocidos, como los

comics, historietas, cuentos, programas de telenovelas, etc.

Otro propósito y objetivo que me propuse fue que, los alumnos, pudieran analizar las fotonovelas para conocer sus contenidos, estructuración y temática, comparando y diferenciando los escenarios y los ambientes creados en las fotonovelas comerciales, consiguiendo interpretar, de forma objetiva, los mensajes transmitidos por ésta.

El último de los propósitos que pretendía lograr, era crear una actividad donde se pudiera integrar el área de lengua, transversalmente, dado que en las últimas jornadas institucionales trabajamos sobre la importancia de la lectura y escritura, me pareció una actividad magnífica y acorde a estos criterios, que les permitiría a los alumnos poder desplegar su imaginación y así practicar la escritura, en base a la confección de una historia narrativa.

Si bien el espacio en donde se llevó a cabo esta actividad es el de Educación Artística plástica, me pareció una buena idea poder integrar otro espacio para que los chicos puedan comprender y entender que todo lo que los docentes buscamos enseñar, de una u otra forma, se relaciona. En mi caso, y desde mi área, siempre estoy buscando diferentes propuestas que me permitan integrar a mis colegas y, poder así, trabajar en conjunto.

Uno de los primeros logros que pude observar en mis alumnos es como solos, y algunos con ayuda de sus familiares, pudieron superar el desafío de manejar un soporte digital por primera vez. Si bien recibían una guía, la gran mayoría indagó, experimentó y buscó la forma de poder realizar la actividad con la mínima ayuda posible de mi parte.

Otra de las cosas que pude notar es como extrañaban el contacto con la escuela, sus amigos, compañeros, docentes y el personal. Casi todas las secuencias de estas fotonovelas se basaban en historias que sucedían dentro de la escuela o que de alguna forma tenían que ver con ella. Creo que toda esta situación de aislamiento les hizo sentir nostalgia por esos momentos que comparten, mas allá de que a veces “renieguen” de la escuela.

Por último, algo que me produjo mucha satisfacción, y es realmente un logro, es que casi todos pudieron darse cuenta de que lo que se planteó estaba íntegramente relacionado con el área de lengua, ellos mismos me escribían o mandaban audio diciéndome, “profe esto hacíamos en lengua, no hacíamos fotonovela, pero nos pedían que creemos una historia con un inicio, un desarrollo y un fin”.

Fue un gran desafío dar esta actividad de forma virtual, pero quedé más que feliz con los resultados que lograron los chicos, y más feliz me sentí cuando en sus devoluciones me comentaban que les gustó este tema nuevo.