

### **SUSPENDIDOS EN LA REALIDAD**

EJE TEMÁTICO: lectura y producción escrita.

LOCALIDAD: Alta Italia.

INSTITUCIÓN: Instituto General José de San Martín. (I.G.J.S.M.).

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura.

El Instituto General José de San Martín, es un colegio público de gestión privada, el cual, se fundó en la localidad de Alta Italia, ubicada al norte de la provincia de La Pampa, en el año 1977 y es la única institución de nivel secundario en la localidad. Actualmente, tiene una matrícula de 108 alumnos, de primero a sexto año con divisiones únicas. Nuestros estudiantes no solo son los de la localidad, sino también contamos con estudiantes de la vecina población de Ojeda.

Focalizamos la tarea en un proyecto educativo que contempla la inclusión y los saberes que les permiten a los jóvenes que asisten a nuestra institución, insertarse en el mundo laboral y académico. Debido a que la orientación es economía y administración, la escuela, con el fin de albergar los gustos y preferencias de nuestros jóvenes, tiene una predisposición hacia la participación estimulando y potenciando proyectos de alcance integral y con proyección hacia la comunidad.

Los alumnos que conforman el grupo de tercer año del ciclo básico, (dieciocho) trabajan conmigo en el área de lengua y literatura desde primer año y hasta finalizar su formación, lo cual me permite acompañarlos en un proceso de enseñanza y de aprendizaje que incluye calidad, profundización y complejización en los saberes. Con motivo de la aplicación normativa que indica el Aislamiento Social preventivo obligatorio, la comunicación con los alumnos se ha debido experimentar por medios virtuales y para ello se organizó a través de grupos de whatsapp, Meet, grupo cerrado de Facebook y correo de mail.

Para llevar a cabo esta propuesta de enseñanza, en contexto de pandemia, el cual, llevó a revisar y reformular la planificación anual y prácticas que habían sido pensadas de manera presencial, como por ejemplo; el proceso de escritura y reescritura guiado en el aula, el cual, sufrió cambios hacia la virtualidad en plataformas como Classroom o Meet. Además, se priorizaron saberes de acuerdo a los *Aportes para Reorganización y Priorización curricular* y que pudieran alentar, un aprendizaje sin presiones, entendiendo las situaciones particulares, de cada estudiante, elaborando estrategias para el acceso de la información de todos y todas. La Rectora, arbitró los medios para que cada alumno cuente con un recurso tecnológico para garantizarle el acceso y desarrollo de saberes. La docente tutora de E.A.T.E. en conjunto con la Coordinadora de Curso favorecieron el acompañamiento de las producciones de los alumnos de tercer año en, la supervisión de la entrega de tareas en la presencialidad y virtualidad desde la participación en el dispositivo classroom para el área de Educación Artística "Artes Plásticas" y, en el grupo cerrado de Facebook "Clases de Lengua y Literatura", en el área de Lengua. De esta manera, se sostuvo el vínculo pedagógico en el grupo clase y se acompañó a los alumnos que han atravesado aislamiento.

La propuesta surge de la necesidad de los estudiantes, de mostrar hechos que han sucedido en la localidad en contexto de pandemia, y para ello se pensó en la utilización del género periodístico y en la escritura de algunas de las tipologías textuales (infografía, noticia, crónica, publicidad). Al comienzo de la secuencia se propuso el abordaje de Leyra, una novela de suspenso, del escritor Pablo de Santis, en consonancia intertextual con un trailer del film "La chica de la capa roja" y un audio del cuento "La casa encantada". Al advertir interés en la actividad, se propone a la clase, realizar una infografía de manera individual. Esto, permitió resignificar saberes de años anteriores como: paratexto verbal e

icónico, llevar a cabo intertextualidad con los géneros suspenso, fantástico y extraño y, además, articular con otras áreas como “Artística”, fomentando la participación en el diseño de las infografías y trípticos, utilizando como herramienta el programa CANVA. Todo esto, permitió compartir y exponer los diseños en Classroom y Meet, aplicaciones por las cuales se comunican los estudiantes con las áreas mencionadas. Luego de socializados los diseños, se incentivó a continuar con la escritura de noticias y crónicas de manera grupal, para ello se dispusieron 3 grupos de trabajo “virtual”, los cuales fueron diseñados dentro de la misma reunión de Meet, para trabajar en simultáneo en salas de trabajo, el mismo día de clase, con un drive en línea para comenzar la creación de las tipologías textuales ( noticia y crónica). En cuanto a la presencialidad, los estudiantes trabajan de forma protocolar de manera conjunta ( permaneciendo distanciados pero comunicados externamente por grupo de Whatsapp). Cada grupo manifestó la necesidad de abordar en su redacción, realidades surgidas en la comunidad de Alta Italia, durante el contexto de pandemia, así es que cada equipo propuso temáticas para desarrollar en la producción textual (noticia y crónica), y luego, se dispusieron a realizar la recopilación de información certera, entrevistando a personalidades reconocidas de la comunidad ( Comisario, Directora del Establecimiento Asistencial, Rectora del IGJSM, entre otros). Asimismo, desde el área de Lengua se plantean como propósitos vinculados a los saberes: identificar las relaciones intertextuales y contextuales, acordes a determinados sistemas de producción; participar en procesos de escritura de textos no ficcionales, en situaciones comunicativas reales o simuladas (en pequeños grupos o de manera individual) referidos a temas específicos del área, del mundo de la cultura y de la vida ciudadana, experiencias personales, entre otras posibilidades, previendo diversos destinatarios. En cuanto a los objetivos de aprendizaje, se pensó en: seleccionar información proveniente de diversas fuentes (internet, libros, fuentes periodísticas, informantes de la comunidad, y vincular esos datos y recursos con el propósito y el tema. Además, Interpretar textos literarios completos, perteneciente a distintos géneros y autores, e implicarse en propuestas pedagógicas colectivas desde un rol activo y protagónico.

Las acciones que se desarrollaron estuvieron vinculadas a establecer los medios de comunicación para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la pandemia y para ello se dispuso la entrega de las producciones infográficas y trípticas en el área de Artística, a través de Classroom y para el área de Lengua, por correo electrónico. Con respecto a la conexión a clase virtual se utilizó Meet, como reunión general y luego salas de reunión ( 3 grupos de 4 integrantes ) dependientes de la reunión general con intervención de la docente de área como supervisora y en la presencialidad 1 grupo de 6 integrantes. Estas prácticas han sido de un gran aprendizaje tanto para alumnos como para docentes intervinientes porque ha permitido explorar herramientas tecnológicas impensadas, innovadoras que han despertado el interés de los estudiantes, no solo por utilizar herramientas tecnológicas sino también, plasmar sus producciones textuales en un diario digital, el cual será el producto final de esta experiencia. Esto se pudo evidenciar a través del entusiasmo que los estudiantes han expuesto, en la entrega a tiempo y a término de los plazos solicitados, en la creatividad de los diseños de los paratextos y en la calidad de los procedimientos intertextuales que han sido puestos en práctica a través del proceso de lectura y escritura.

