

**REGISTRO NARRATIVO:**

**“Puesta en marcha de un centro interactivo en la Reserva Natural Benicio Delfín Perez, General Pico, La Pampa”**

La experiencia que se narra a continuación, es una experiencia interdisciplinaria que se lleva a cabo en la Ciudad de General Pico, poniendo en vinculación, a través de un trabajo colaborativo, a las instituciones de educación superior Instituto Superior Bellas Artes “Municipalidad de General Pico” y la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Pampa.

Este proyecto propone la interrelación de dichas instituciones, con el fin común de la “Puesta en marcha de un centro interactivo en la Reserva Natural Benicio Delfín Pérez”, propuesta en la cual los saberes correspondientes a las diferentes áreas de conocimiento construyen juntos un espacio de aprendizaje para la comunidad.

Este proyecto involucra también la participación de otras instituciones como la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa y la Municipalidad de General Pico. (Proyecto de extensión aprobado por Resolución del Consejo Superior)

Los actores institucionales que motorizaron esta experiencia, en el mes de Mayo de 2020, luego de establecer contacto con las demás instituciones ya nombradas, fueron la Rectora de la Institución, junto a la Secretaria Académica Pedagógica de los profesorados y la Secretaria Pedagógica de las Tecnicaturas. A partir de la socialización de la propuesta se invitó a los y las docentes a pensar juntos/las posibles intervenciones desde el área artística y desde la educación técnico profesional en diseño visual.

En esta experiencia participan docentes y estudiantes de las carreras de Profesorado de Artes Visuales, Profesorado de Música y Tecnicatura en Diseño Visual.

A continuación se detallan Autoridades, Docentes y colaboradores institucionales que participan en el Proyecto:

- Prof. Rosana Perlo
- Prof. Jorgelina Kloster
- Prof. Marcela Ombroni
- Prof. Adriana Inda
- Prof. Claudia Cardoso
- Prof. María Sol Vicente
- Prof. Margarita Espertino
- Prof. Florencia Peinado Mota
- Prof. Daniela Mensi
- Prof. Marianela Tosini
- Prof. Lorena Velasco
- Prof. Carlos Acuña
- Prof. Sandra Pereira

- Prof. Rocío Federica Ussino

Las unidades curriculares que se encuentran trabajando en este proyecto, y continuarán haciéndolo con diferentes propuestas, se detallan a continuación:

De la tecnicatura en diseño visual

- Cultura Visual I, II y III
- Lenguaje Visual I, II y III
- Taller de Integración I, II y III
- Tipografía
- Diseño III
- Gestión de Diseño

Del Profesorado de Artes visuales

- Dibujo III
- Pintura
- Fotografía
- Sujeto de la Educación I
- E.S.I
- Escultura
- Cerámica

La Reserva Natural Urbana “Benicio Delfín Pérez” es un ambiente que se ha convertido en un importante hábitat de especies de flora y fauna; según relevamientos realizados en el área protegida existen más de 100 especies de flora, y más de 150 especies de avifauna. Anualmente la Reserva recibe en promedio 60000 visitantes, la mayoría con fines recreativos y de esparcimiento, sin embargo, no existe en éste área protegida un centro que permita brindar conocimientos e información ambiental hacia la comunidad, por lo cual se desconoce la importancia del cuidado y conservación de la cantidad de especies que alberga y hacen uso del hábitat.

A partir del espacio disponible, y la propuesta conjunta con instituciones educativas y municipales, la propuesta didáctica se modifica en función del diseño de actividades cuya temática transversal, para trabajar los contenidos específicos por Diseño Curricular, sea el espacio físico, animales ponzoñosos y aves que se encuentran en la laguna, como de la vinculación de la sociedad con dicho espacio.

En el contexto de distanciamiento social, preventivo y obligatorio, el ambiente virtual proporcionado por el INFoD fue el espacio privilegiado de trabajo, junto a encuentros virtuales a través de múltiples plataformas para el intercambio y las decisiones conjuntas. El reconocimiento del lugar físico se llevó a cabo a través de un riguroso protocolo, manteniendo las distancias y los cuidados establecidos, con previas autorizaciones correspondientes.

Este proyecto se encuentra en proceso, sabiendo que se inició un camino de mucho trabajo en el cual el objetivo final es la puesta en marcha de un centro interactivo, atravesado por la intervención artística (música y artes visuales) y el diseño visual. En el marco de esta propuesta diferentes acciones se han llevado a cabo y otras se desarrollan en este momento:

- Diseño de isologotipo del centro
- Diseño de personaje del centro : construcción del avatar y videojuegos “La laguna en casa”
- Diseño de folletería
- Charlas sobre características de aves y ponzoñosos
- Piezas talladas en madera
- . Piezas en cerámica
- Esculturas en hierro
- Diseños de murales
- Elaboración de un audiovisual de presentación del proyecto
- .Video presentación en las redes del proyecto

Aún se encuentra pendiente el desarrollo de nuevas actividades, pero cabe aclarar que es una propuesta en proceso, que se va construyendo a diario con acuerdos e intercambios entre instituciones, docentes y estudiantes involucrados en la puesta en marcha del futuro centro interactivo.

El proyecto se está evaluando en proceso en las diferentes reuniones y encuentros que realizamos. También las producciones y las devoluciones que recibimos de todos/as los/as actores/as implicados /as nos permite ir tomando decisiones sobre la marcha. Vamos construyendo colaborativamente un portfolio en el que vamos registrando todos los procesos. Hasta el momento podemos destacar el trabajo colaborativo en torno a una propuesta interdisciplinaria en el que se cruzan el abordaje de saberes y capacidades que responden a una necesidad de la comunidad y a la formación en perfiles profesionales de la formación docente y de la educación técnico profesional. En este tiempo de distanciamiento social y preventivo hemos encontrado en el proyecto una forma de encuentro y aprendizaje entre diferentes carreras, perfiles profesionales , instituciones que nos permite sentirnos necesitados/as y acompañados/as . Las ideas no se detienen. Seguimos creando formas de vincularnos cuando los propósitos nos trascienden Educar sigue siendo nuestro norte hoy más que nunca.

Video presentación:

<https://drive.google.com/file/d/1oOJxRZbbFOhgRI4Eg5XCx7IhQ4VnvMUu/view?ts=5f05c7d0>